

particip/ARC



LES JOURNEES JEUNES CHERCHEUR.E.S APPEL À COMMUNICATION

25 septembre 2025

Nice

MSHS Sud-Est, Université Côte d'Azur

Particip-Arc est un réseau d'acteurs engagés dans la recherche culturelle participative. Ce réseau est coordonné par le Muséum national d'Histoire naturelle et soutenu par le Ministère de la Culture.

// www.participarc.net



La quatrième journée des [Journées Jeunes Chercheur.es du réseau Particip-Arc](#) revient au mois de septembre 2025 ! Elle fait suite aux trois premières éditions qui ont eu lieu respectivement en novembre 2022, 2023 et juin 2024.

Cet événement a pour objectif de donner la parole aux jeunes chercheur.es (doctorant.es, postdoctorant.es), impliqué.es et/ou conduisant des recherches participatives dans les domaines de la culture.

Les recherches culturelles participatives et le réseau Particip-Arc : quelques éléments de cadrage

Le recours à la participation des publics dans le domaine scientifique se développe dans de nombreuses disciplines et l'on peut s'interroger sur l'opportunité, les conditions et les formes de déploiement de la participation dans les recherches culturelles. Celles-ci transforment les relations sciences-société, qu'il s'agisse des effets de ces nouvelles pratiques sur la recherche ou le métier de chercheur, et également dans le rapport que le public peut entretenir avec les recherches scientifiques et artistiques. La participation peut ainsi être perçue comme une nouvelle méthode de construction et de partage des méthodes et des connaissances scientifiques.

En juin 2017, sur impulsion du Ministère de la Culture, un réseau d'acteurs engagé.es dans la recherche culturelle et les sciences participatives

Si le syntagme « sciences participatives » a été retenu, plusieurs termes existent : recherche participative, recherche contributive, recherche interventionnelle, *community based research*, arts communautaires etc., chacun renvoyant à des histoires disciplinaires et des épistémologies distinctes. Il a ainsi été choisi de ne pas exclure a priori et de permettre à celles et ceux qui se reconnaissent dans « recherches culturelles et sciences participatives » de participer aux discussions. En effet, il est très rapidement apparu que les producteurs de corpus sous forme participative (très présents dans le domaine de la

est créé. Ce réseau, intitulé [Particip-Arc](#) et coordonné par le Muséum national d'histoire naturelle, est actuellement composé d'une centaine de membres issus de la recherche académique, mais aussi des archives, des bibliothèques, des musées, d'associations ou d'indépendants, recouvrant une grande diversité de domaines (archéologie, urbanisme, linguistique, arts, musicologie, architecture, communication, patrimoines...). L'ensemble de ces partenaires échangent au sein de ce réseau sur leurs d'expériences, leurs ancrages épistémologiques, les concepts et outils mobilisés. Le socle commun sur lequel se retrouve l'ensemble des structures partenaires est la place des recherches culturelles participatives dans la co-construction des connaissances.

culture) avaient toute leur place au sein du réseau. Ces corpus produits de manière participative contribuent pleinement à la production de connaissances ; les bibliothèques et notamment la BNF, les services des archives ou des collections sont particulièrement actifs dans ces domaines.

De cette façon, les discussions ont montré que les projets identifiés par « recherche culturelle participative » désignent des dispositifs :

- dont la finalité de transformation sociale ou sociétale est autant considérée que la finalité scientifique portée par le

- chercheur ou son institution, les chercheur.es académiques impliqué.es devant conjuguer les demandes scientifiques et les demandes sociales;
- dans lesquels des non-professionnel.les de la recherche sont impliqué.es à différents niveaux dans le processus de recherche, soit dans le cadre de la collecte de données, soit en termes décisionnels : questions de recherche, élaboration des protocoles, interprétation, usage et diffusion, voire copropriété des résultats;
 - axés sur le partage d'expérience et l'expérimentation, ce qui induit d'une part

des innovations et d'autre part la nécessité de maîtriser les risques liés à la robustesse de la démarche (indépendance, déontologie...) et des résultats (validation, reproductibilité...).

Ces diversités de projets soulèvent la question plus générale des modes de construction et de reconnaissance des savoirs en tant que processus, dans des échelles spatiales et temporelles diversifiées, relatifs à des individus ou à des groupes, et la façon dont chacun construit son rapport à la science et à l'objet étudié.

Appel à communication - Journées Jeunes Chercheur.e.s

Les travaux présentés devront s'intégrer dans la définition large des recherches culturelles participatives citées précédemment, et pourront porter soit sur la mise en œuvre d'un processus de recherche participative, soit sur l'analyse de cette participation, dans les domaines de la culture. Le comité d'organisation sera particulièrement attentif à ce que la dimension « recherche », au sens de la production de connaissances nouvelles, soit bien présente dans la démarche présentée. De la même façon, l'implication dans la recherche de citoyens non chercheurs devra être argumentée et la méthodologie employée pour faciliter cette participation clairement explicitée.

Les contributions attendues pourront s'inscrire dans les thèmes suivants, sans être restrictifs :

- Ancrage et impact territorial des recherches culturelles participatives
- Arts et recherches culturelles participatives
- Les recherches culturelles participatives comme outil de transformation des politiques publiques

Les contributions sur les projets de recherches qui se concentrent sur la faisabilité et/ou les obstacles rencontrés sont également les bienvenues. Afin de faciliter les échanges, plusieurs moments seront consacrés aux discussions pendant la journée dans le but d'encourager les questions et les collaborations. Ces échanges s'articuleront entre les communicants, un discutant et la salle.

Informations pratiques

Date limite de soumission	2 juillet 2025 minuit ! EXTENSION !
Format de soumission	Résumé de 1000 mots maximum
Format de communication	20 mn de présentation, suivi de 10 mn de questions
Langue	Français
Soumission en ligne sur le site	https://particip-arc-jc.sciencesconf.org/
Lieu	Salle 031, MSHS Sud-Est, Université Côte d'Azur Pôle universitaire Saint-Jean d'Angély 3, 25 avenue François Mitterrand, 06300 Nice
Date	25 septembre 2025

La forme des communications orales pourra être variée, et inclure des éléments visuels ou audio.

Les interventions devront se faire en présentiel.

Les frais de déplacement et de repas des intervenant-e-s seront pris en charge par le réseau Particip-Arc.

Pas de frais d'inscription pour les intervenant-e-s et participant-e-s.

Pour toute information complémentaire, merci de contacter particip-arc@mnhn.fr

Comité d'organisation

Manon Vuillien. Post-doctorante, CNRS, Université Côte d'Azur, Laboratoire du CEPAM UMR 7264.

Marie Ducellier. Post-doctorante, Sorbonne Université, Laboratoire du GEMASS.

Alexandra Villarroel. Coordinatrice du réseau Particip-Arc. MNHN.

Collaborations

Cette Journée Jeunes Chercheur.es est proposée en partenariat avec la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est (MSHS Sud-Est UAR 3566) d'Université Côte d'Azur et les unités mixtes de recherche Cultures, Environnements : Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge (CEPAM UMR 7264), Etude des Structures, des Processus d'Adaptation et des Changements de l'Espace (ESPACE UMR 7300) ainsi que le Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts vivants (CTELA UPR 6307).



MSHS
SUD-EST

