

SOMMAIRE

MARIAGES FAILLIS (MOYEN ÂGE, PREMIÈRE MODERNITÉ) /
FAILED MARRIAGES (MIDDLE AGES, EARLY MODERN PERIOD)

SOUS LA DIRECTION DE / *EDITED BY*
GILLES LECUPPRE ET/AND EVA PIBIRI

Gilles LECUPPRE, Eva PIBIRI

Introduction / *Introduction* 15

Carole AVIGNON

Échecs subis, échecs concertés. Approches typologiques
de mariages manqués au regard du droit canonique médiéval
et de sa mise en œuvre juridictionnelle (XI^e-XV^e siècle) /
*Suffering failure, creating failure. Failed marriages through
the prism of medieval canon law and its jurisdictional
implementation (11th-15th century)* 29

Gilles LECUPPRE

Les mariages imaginés – et empêchés – des comtes
et comtesses de Flandre (XIII^e-XIV^e siècle) /
*Imagined – and prevented – marriages of some counts
and countesses of Flanders (13th-14th centuries)* 45

Eva PIBIRI

Mobiles et conséquences. Projets matrimoniaux
avortés à la cour de Savoie au XV^e siècle /
*Motives and consequences. Aborted matrimonial plans
at the court of Savoy in the 15th century* 59

Jean-Marie CAUCHIES

Charles de Habsbourg et Claude de France (1500/1506).

À la poursuite d'un mariage introuvable... /

Charles of Habsburg and Claude of France (1500/1506).

In pursuit of an untraceable marriage... 77

Clara KALOGÉRAKIS

Henri VII Tudor et les infantes d'Aragon-Castille.

Les multiples ressorts de la promesse d'alliance dynastique /

Henri VII Tudor and the Infantas of Aragon-Castile.

The multiple springs of the promise of dynastic alliance 93

Marcos MARINHO FERNANDES

Mésalliance d'amour. Le projet secret de Frédéric

du Palatinat et Éléonore de Habsbourg (1515-1517) /

Mismatched lovers. The secret project of Frederick

of the Palatinate and Eleanor of Habsburg (1515–1517) 127

Julie ÖZCAN

Les enfants d'Henri VIII Tudor

ou les alliances impossibles (1518-1581) /

Henry VIII's children or the impossible alliances (1518–1581) 141

Louise GAY

Le « crime de la répudiation » et la guerre du douaire

de Rozala-Suzanne d'Italie et Robert II /

The "crime of repudiation" and the dower war

of Rozala-Suzanne of Italy and Robert II 169

Ana Maria S. A. RODRIGUES

Deux mariages ratés, deux reines humiliées.

Jeanne de Castille (1462-1530)

et sa mère Jeanne de Portugal (1439-1475) /

Two failed marriages, two humiliated queens. Joanna of Castile

(1462–1530) and her mother Joanna of Portugal (1439–1475) 187

Éric BOUSMAR

Du mariage à la guerre entre époux. Le cas de Jacqueline
de Bavière et Jean IV de Brabant (1418-1427) /

*From marriage to war, or when spouses strongly disagree. The case
of Jacqueline of Bavaria and John IV of Brabant (1418–1427)* 201

LA POÉSIE EN TEMPS DE GUERRE,
DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE /
POETRY IN WARTIME,
FROM THE MIDDLE AGES TO THE RENAISSANCE

SOUS LA DIRECTION DE / *EDITED BY*
DAISY DELOGU ET/AND LAËTITIA TABARD

Daisy DELOGU, Laëtitia TABARD

Introduction / *Introduction* 219

Florence BOUCHET

Le découragement du poète au « temps de tribulation ».

Du *pathos* à l'*ethos* /

The poet's despondency in the "time of tribulation".

From pathos to ethos 231

Carole BAUGUION

La poésie de prison de Charles d'Orléans.

Miroir allégorique d'un jeu de trônes /

Charles d'Orléans's poetry.

Allegorical mirror of a game of thrones 255

Adrian ARMSTRONG

“Le gentil conquérant”, “*een lof toe stiere*”, “patron de
maint mischief”. Burying and praising Charles the Bold /

« *Le gentil conquérant* », « *een lof toe stiere* », « *patron de*

maint mischief ». *Enterrant et louant Charles le Téméraire* 277

Daniel DAVIES

War and mediation in late-medieval war poetry /

La guerre et la médiation dans la poésie de guerre

de la fin du Moyen Âge 297

Thierry LASSABATÈRE

Le héros de guerre, de du Guesclin à Bayard ou les liaisons

(dangereuses ?) de la littérature et de l'histoire /

The war hero, from du Guesclin to Bayard

or the (dangerous?) connections between literature and history 315

Alain MARCHANDISSE, Bertrand SCHNERB

Herzog Carle, hörst du das ?

Poèmes et chansons des guerres de Bourgogne /

Herzog Carle, hörst du das?

Poems and songs from the burgundian wars 333

Philippe FRIEDEN

D'un château l'autre. Évolution d'un motif courtois

entre le *Roman de la Rose* et le *Champion des dames* /

Castle to castle. The evolution of the Castle of Love from

the Roman de la Rose to the Champion des dames 351

Claire SICARD

« Puisque voulez des nouvelles de court ».

Les échanges épistolaires de Jean Picart et de ses amis (1503) /

“Puisque voulez des nouvelles de court”.

Letter exchanges between Jean Picart and his friends (1503) 371

Joan E. MCRAE

Debating peace and war. Anonymous ballads in Bern,

Burgerbibliothek, Cod. 473 /

Débattre de la paix et de la guerre. Les ballades anonymes

du manuscrit de Bern, Burgerbibliothek, Cod. 473 383

VARIA / VARIA

Corinne DENOYELLE

Les rondeaux au théâtre, un outil spécialisé
pour représenter les groupes /

The rondeaux in drama, a specialized tool to represent groups 409

Audrey DUCHATEL

Le projet d'abdication de Louis IX. Enjeux et questionnements
sur le rôle de la reine Marguerite de Provence /

The abdication project of Louis IX.

Questions about the role of Queen Marguerite of Provence 445

William C. McDONALD

Trithemius and King Arthur. Angels, Troy, the Franks,
and Emperor Maximilian I of Habsburg /

Trithème et le roi Arthur. Les anges, Troie, les Franks

et l'empereur Maximilien I^{er} de Habsbourg 471

Résumés/Abstracts 495