

3^{ème} Séminaire Jeunes Chercheur.ses

Équipe IT&M, CEPAM

(Images, Textes & Monuments)

Organisé par Anna Brevetti, doctorante Université Côte d'Azur, CNRS, CEPAM, équipe IT&M - Università di Napoli Federico II et Perrine Saillard, étudiante Master 2 Civilisations, Cultures et Sociétés, Université Côte d'Azur.

Vendredi 15 avril 2022

9h00 – 13h00

9h00 - Introduction

9h15

Chloé Tardivel - *Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne XIV^e- XV^e siècle*

10h15

Perrine Saillard - *Inscriptions épigraphiques et Intelligence Artificielle : à propos des images lacunaires et détruites dans les peintures murales de l'arc alpin, le cas de l'église San Sebastiano de Celle di Macra*

10h35

Aude Lazaro - *De bois et de pierre : les apports de l'archéologie du bâti et de l'archéométrie à l'étude des chapelles et églises de Provence orientale*

11h05 - Pause

11h15

Lucie Lobidel - *La Vierge au Manteau dans les manuscrits enluminés, sceaux et gonfalons du XII^e-XVI^e siècle*

11h35

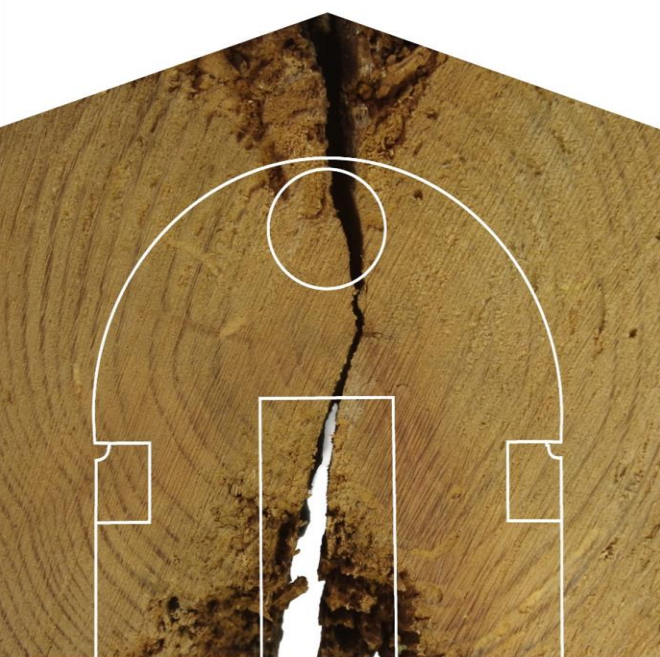
Ambre Malet - *Les "merveilles" de l'Historia rerum Anglicarum de Guillaume de Neubrige. Le discours de l'Église sur les êtres surnaturels dans l'Angleterre du XII^e siècle*

11h55

Chloé Tardivel - *Aspects concrets de la thèse: retour d'expérience sur la rédaction*

12h45 - Conclusion

Buffet



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

