

Séminaire organisé par Fabienne Martinez, doctorante « Histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux »,
Carla Otto-Bruc et Jacqueline Vujica, étudiantes en Master 2 « Civilisations, Cultures et Sociétés »
(Université Côte d'Azur, CNRS, CEPAM, équipe IT&M)

2^{ème} séminaire Jeunes Chercheur·ses Équipe IT&M (Images, Textes & Monuments)

Vendredi 23 avril 2021

Samedi 24 avril 2021

En vidéo-conférences sur



Liens pour accéder aux
réunions : [23 avril](#)
et [24 avril](#)



Illustrations: *Chapelle Saint-Sauveur*, Gorbio, Alpes-Maritimes, 2020, cl. Aude Lazaro – Aix-en-Provence, Musée Paul-Abraud, MO 063, fol.069r, *Apparition à Marie-Madeleine*, France du Sud, v. 1375. – New York, Morgan Library, MS M.133, fol.036v, *Femme de l'Apocalypse*, Paris, v. 1415. – *Support d'autel du VI^e siècle*, Cassis, Bouches-du-Rhône, cl. Yann Codou – *Vue d'ensemble de la Savonnerie Provençale*, 14^e arrondissement de Marseille, Bouches-du-Rhône, 2014, cl. Françoise Baussan – Antoine Borel, *Vue d'Arles* (détail d'un dessin), fonds patrimoniaux, médiathèque d'Arles, d'après D. Bounias

2^{ème} séminaire Jeunes Chercheur·ses Équipe IT&M (Images, Textes & Monuments)

Vendredi 23 avril 2021

09h00 Accueil dans la salle virtuelle Zoom

Monuments de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge

09h30 Fabienne Martinez-Honorin - *L'implantation rurale du christianisme en Provence (III^e - VI^e siècle): témoignages archéologiques* (Doctorat 1^{ère} année)

10h00 Aude Lazaro - *Le culte du Sauveur dans les Alpes-Maritimes. Étude archéologique et historique des chapelles Saint-Sauveur de Gorbio, Tende et Touët-de-l'Escarène* (Doctorat 2^{ème} année)

10h30 Julien Peraldi - *L'architecture religieuse gothique d'Avignon et Villeneuve-lès-Avignon : une approche comparative sur le temps long, notamment au travers des pratiques de conservation et de restauration* (Master 1)

10h45 Pause

Études patrimoniales

10h55 Jacqueline Vujica - *Politique patrimoniale d'Arles au travers des âges, et les pistes possibles de comparaison avec celle de Split* (Master 2)

11h15 Cécile Gandoulphe - *La création d'un patrimoine industriel, les cas des industries du savon à Marseille et du parfum à Grasse* (Master 2)

11h35 Katia Belkalem – *La technologie au service du patrimoine : apports et potentiel des systèmes de réalité augmentée pour la valorisation des sites et monuments historiques* (Master 2)

Pratiques et art funéraires au Moyen Âge

11h55 Morgane Gonnet - *Relations entre vivants et morts : les représentations du tombeau et du cimetière dans l'image en Occident médiéval XI^e - XIV^e siècles* (Master 1)

12h10 Anna Brevetti - *Sculpture funéraire de la noblesse dans le royaume angevin de Naples: création, survie et transformation du XIV^e siècle à nos jours* (Doctorat 1^{ère} année)

Samedi 24 avril 2021

09h00 Accueil dans la salle virtuelle Zoom

Miracles et images au Moyen Âge

09h15 Carla Otto-Bruc - *La mise au tombeau du Christ, analyse sérielle d'enluminures médiévales (IX^e - XV^e siècle)* (Master 2)

09h35 Ambre Malet - *Miracles, merveilles et prodiges chez Guillaume de Neubrige. Le rôle de l'extraordinaire dans une chronique ecclésiastique du XII^e siècle* (Master 1)

09h50 Lucie Lobidel - *La Vierge au manteau dans les enluminures, sceaux et gonfalons du XIII^e - XVII^e siècle* (Master 1)

10h05 Perrine Saillard- *Toucher le divin : les représentations du "Noli me tangere" et de l'Incrédulité de saint Thomas dans les enluminures médiévales (IX^e - début XVI^e siècle)* (Master 1)

10h20 Pause

Histoire des textes entre Antiquité et Moyen Âge

10h30 Simon-Pierre Valli - *Pour en finir avec l'épopée évangélique : Juvenus et Nonnos de Panopolis* (Doctorat 2^{ème} année)

11h00 Elodie Pilon - *La Femme d'Apocalypse 12, enluminures et exégèse du IX^e au XIV^e siècle* (Master 2)

11h20 Alexandre Bonsart - *Cérisoles 1544 : une bataille, des hommes, une époque. Mémoires, chroniques et correspondances contemporaines* (Master 2)

11h40 Conclusion et fin du 2^{ème} séminaire des Jeunes Chercheur·ses