

# 1<sup>er</sup> séminaire Jeunes Chercheurs Équipe IT&M (Images, Textes & Monuments)

Le vendredi 06 novembre 2020 (matinée)

Le vendredi 13 novembre 2020 (après-midi)

En vidéo-conférences sur



Liens pour accéder aux  
réunions : [06 novembre](#)  
et [13 novembre](#).



# 1<sup>er</sup> séminaire Jeunes Chercheurs

## Équipe IT&M (Images, Textes & Monuments)

Vendredi 06 novembre 2020

9h00 Accueil dans la salle virtuelle Zoom

### Arts, science et techniques

9h20 A. Bonsart - *L'art de la guerre au temps des Guerres d'Italie à travers les yeux de Blaise de Monluc* (Master 2)

9h35 A. Scaccuto - *La sexualité animale dans l'Antiquité grecque et romaine : science, morale et imagination* (Doctorat 2<sup>e</sup> année)

10h05 A. Lazaro - *Un nouveau modèle architectural : les chapelles apotropaïques de saint Roch, saint Sébastien et saint Antoine (Alpes-Maritimes, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)* (Doctorat 2<sup>e</sup> année)

### Rhétorique et discours anciens

10h35 E. Caruchet - *Las novas del heretje, un inquisiteur face à un évêque hérétique en Languedoc au XIII<sup>e</sup> siècle* (Master 2)

10h50 A. Quarantotto - *La transumptio dans l'Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne* (Doctorat 4<sup>e</sup> année)

11h20 A. Baranes - « *Toke a bâti cette église* ». *Monumentalisation chrétienne et stratégies dans le paysage danois viking et médiéval* (Doctorat 2<sup>e</sup> année)

Vendredi 13 novembre 2020

14h00 Accueil dans la salle virtuelle Zoom

### Figures et mythes à travers les âges

14h20 C. Otto-Bruc - *La mise au tombeau du Christ dans quelques enluminures médiévales (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)* (Master 2)

14h35 A. Risi - *Hercule comme héros civilisateur entre l'antiquité et l'humanisme moderne* (Doctorat 3<sup>e</sup> année)

15h05 V. Ponza - *Nudité et pilosité d'Adam et Eve dans quelques enluminures médiévales (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)* (Master 2)

15h20 P. Musacchio - *La réception de la Vie de Caius Marius de Plutarque dans le II<sup>e</sup> siècle après J.-C.* (Doctorat 3<sup>e</sup> année)

### Écrire l'histoire, créer un patrimoine

15h50 M. Saillard - *Être historienne et critique de l'art au 19<sup>ème</sup> siècle : l'exemple d'Elizabeth Eastlake* (Master 2)

16h05 J. Vujica - *La politique patrimoniale croate : l'exemple du noyau historique de Split avec le palais de Dioclétien* (Master 2)

16h20 M. C. Marino - *Le codex Vindobonensis 3261 : la redécouverte d'un manuscrit de Sanazaro et sa contribution à la constitutio textus des auteurs anciens* (Doctorat 1<sup>e</sup> année)