

MODALITÉS D'ADMISSION

La formation s'adresse en premier lieu aux étudiants titulaires d'une licence en histoire, histoire de l'art et/ou archéologie, mais elle est aussi ouverte à des étudiants passionnés plutôt par ces disciplines ayant suivi d'autres cursus de sciences humaines et sociales, de lettres et de civilisations. La sélection des candidats prend en compte la formation préalable, la motivation et le niveau d'expression écrite et orale.

POURSUITE D'ÉTUDES

Le parcours ouvre à l'inscription en thèse de doctorat d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie et à la candidature à un contrat doctoral d'une durée de trois ans. La spécialité répond aux demandes croissantes émanant de collectivités territoriales, d'associations et de structures privées dans les domaines de l'archéologie, du patrimoine, de la culture et des médias. Les enseignements professionnalisants du parcours préparent aux métiers de chefs de projets, attachés de conservation auprès des administrations d'État ou de collectivités territoriales, de professionnels travaillant dans des entreprises de restauration du patrimoine bâti, ou d'adjoints aux conservateurs de musées, chargés des collections ou des expositions.

La formation permet aussi de préparer les concours d'enseignement.

ADOSSEMENT À LA RECHERCHE

CEPAM, Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (UMR 7264)



CMMC, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (EA 1193)



DIPLÔME CO-PORTÉ PAR



Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



Adresse

Université Nice Sophia Antipolis : Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice

Master Civilisations, Cultures & Sociétés MÉTIERS DU PATRIMOINE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



Contacts :

Ricardo GONZALEZ VILLAESCUSA, Responsable

✉ ricardo.gonzalez@cepam.cnrs.fr

🌐 www.univ-cotedazur.fr

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



Master Civilisations, Cultures & Sociétés

MÉTIERS DU PATRIMOINE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

COMPÉTENCES

- Construire des problématiques d'étude à partir des connaissances et des méthodes
- Mobiliser différentes catégories de sources pour construire un sujet de recherche
- Capacités d'analyse de données historiques et matériels
- Traitement et analyse de l'information spatiale et des bases de données
- Rédaction, présentation et valorisation d'une recherche
- Préparation de projets de recherche au sein d'une équipe
- Acquisition d'une solide culture générale artistique et sur la culture matérielle

Les + de la formation

- Une initiation à la recherche par la pratique
- Une formation en traitement de données et corpus
- Un équilibre entre formation théorique et terrain
- Une diversité de sujets de recherche en fonction des disciplines et des compétences
- Un encadrement personnalisé dans un contexte de projets de recherche
- Des cours de haut niveau disciplinaires et de techniques de traitement de données

PRÉSENTATION

Le parcours Métiers du patrimoine, histoire de l'art et archéologie forme des chercheurs en ces disciplines dans un cadre historique précis. La formation intègre les plus récentes approches en étude et interprétation des textes, des images et du bâti, le traitement de bases de données, d'utilisation de données spatiales au service de grandes thématiques historiques transversales : la ville, les échanges, la Méditerranée, les territoires, les monuments, les paysages et le patrimoine. Les enseignements de tronc commun et les cours spécifiques au parcours donnent aux étudiants une culture générale solide sur les thématiques et méthodologies les plus innovantes de la recherche en histoire, de l'Antiquité à nos jours. Le parcours accorde importance à une formation théorique de haut niveau et à une pratique au sein des projets et des programmes de recherche des membres des équipes des différentes unités de recherche, souvent sous forme de stage de formation et de collaboration sur des chantiers dirigés par les directeurs de recherche. Les compétences et les connaissances acquises dans ce parcours sont fondamentales pour réussir dans les métiers de la recherche et l'enseignement ainsi que les métiers de la gestion et la mise en valeur du patrimoine culturel.

ORGANISATION

La première année de master a deux objectifs principaux :

- Acquérir une solide culture historique et historiographique de l'Antiquité à l'époque la plus contemporaine.
- Choisir et commencer à analyser un sujet inédit de recherche grâce à des cours de présentation des sources (monuments, paysages, épigraphie, images, céramique, cartographie) et des méthodes (bases de données et statistiques, modélisation, analyse de réseaux et géomatique, lexicographie, paléographie, iconographie).
- L'avancement des recherches est présentée dans un mémoire exploratoire autour des thématiques propres du laboratoire (la Méditerranée, la ville, les territoires, les paysages, l'histoire de l'art et le patrimoine).

En seconde année, l'étudiant finalise et soutient son mémoire de recherche. Dans ce but, le second semestre est libéré de tout enseignement. En outre, le masterant est associé aux recherches collectives et travaux de terrain d'un des deux laboratoires d'adossement.

La direction active et collégiale (normalement des binômes de directeurs) de la plus grande partie des sujets de recherche facilitent l'acquisition d'une autonomie dans la gestion des informations et la construction d'un travail de recherche de qualité. La diversité des domaines, des périodes de spécialité et d'approches méthodologiques de l'équipe de formation permettent de proposer aux étudiants une très large gamme de sujets envisageables et de compétences pour aider l'étudiant à construire son projet professionnel.

