

Le travail du cuir de la Préhistoire à nos jours

ACTES DES RENCONTRES

18-20 octobre 2001

Sous la direction de

Frédérique AUDOIN-ROUZEAU et Sylvie BEYRIES

Avec le concours

*du Centre d'études Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge
(Centre national de la recherche scientifique et
université de Nice-Sophia Antipolis)
de la ville d'Antibes
du ministère de la Culture et de la Communication*

Sommaire

Avant-propos par <i>Frédérique AUDOIN-ROUZEAU, Sylvie BEYRIES</i>	11
Évolution des techniques de fabrication du cuir et problèmes de conservation par <i>Claire CHAHINE</i>	13
Omniprésence du cuir à Kerma (Soudan) au III ^e millénaire av. J.-C. par <i>Louis CHAIX</i>	31
Windows into ancient Nubian leatherwork par <i>Barbara WILLS</i>	41
L'artisanat du cuir aux Canaries préhistoriques. Aspects techniques et symboliques par <i>Amelia del Carmen RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ</i>	65
Le travail de la peau en milieu rural : le cas de la Jebala marocaine par <i>Juan José IBÁÑEZ, Jesús E. GONZÁLEZ URQUIJO, MARTA MORENO</i>	79
Matière et métier. Le travail des peaux et du cuir chez les Touaregs de l'Ouest (Mali) par <i>Catherine HINCKER</i>	99
The etnoarchaeology of hide working and stone tool use in Konso, Southern Ethiopia : an introduction par <i>Steven A. BRANDT, Kathryn WEEDMAN</i>	113
An etnoarchaeology study of stone-tool variability among the Gamo Hideworkers of Southern Ethiopia par <i>Kathryn WEEDMAN</i>	131
Le travail du cuir chez les Tchouktches et les Athapaskans : implications ethno-archéologiques par <i>Sylvie BEYRIES</i>	143

Les cuirs du mort. Traitement du corps et manipulation des vêtements funéraires chez les Čavčūven du Nord-Kamtchatka par <i>Patrick PLATTET</i>	159
La préparation traditionnelle des peaux de poissons et de mammifères marins chez les populations de l'Extrême-Orient sibérien de langue toungouze par <i>Vladimir I. D'ATCHENKO, Francine DAVID</i>	175
L'évolution des premiers vêtements en cuir par <i>Brian HAYDEN</i>	193
Usages religieux du vêtement de fourrure dans l'Antiquité par <i>David LAVERGNE</i>	217
« Passer les peaux en blanc » : une pratique gallo-romaine ? L'apport du site de Sainte-Anne à Dijon (Côte-d'Or) par <i>Philippe BORGARD, Vianney FOREST,</i> <i>Cécile BIOUL-PELLETIER, Laurent PELLETIER</i>	231
Ancient skin processing and the impact of Rome on tanning technology par <i>Carol van DRIEL-MURRAY</i>	251
Techniques et équipements de la tannerie romaine : l'exemple de l' <i>officina coriaria</i> de Pompéi par <i>Martine LEGUILLOUX</i>	267
Les ateliers de tanneurs de la rue du Moulinet à Troyes (Aube) par <i>Gilles DEBORDE, Véronique MOMTEBAULT, Jean-Hervé YVINEC</i>	283
Dépôts archéologiques de pieds de moutons et de chèvres : s'agit-il toujours d'un artisanat de la peau ? par <i>Isabelle RODET-BELARBI, Claude OLIVE, Vianney FOREST</i>	315
Textes techniques médiévaux sur le tannage et la teinture du cuir par <i>Ricardo CORDOBA DE LA LLAVE</i>	351
La cordonnerie aux XII ^e -XIII ^e siècles à Valenciennes. Le cas de la place du Neuf-Bourg par <i>Véronique MOMTEBAULT</i>	367
The shoe finds from Cribet in the city of Fribourg (Switzerland) par <i>Marquita VOLKEN</i>	377
Peaux et cuirs. Méthode d'investigation de la dimension historique du tannage en France (XIII ^e -XIV ^e siècles) par <i>Eva HALASZ-CSIBA</i>	387
Les techniques de pelleterie en Occident (XIV ^e et XV ^e siècles) par <i>Robert DELORT</i>	399

Les ateliers du cuir d'après les inventaires de biens meubles de la mairie de Dijon. Tanneurs et parcheminiers (fin XIV ^e -XV ^e siècle) par <i>Françoise PIPONNIER</i>	411
Le cuir dans les testaments des bourgeois cracoviens aux XV ^e -XVI ^e siècles par <i>Urszula SOWINA</i>	425
<i>Blancaria</i> et maroquinerie à Montpellier (Hérault) au bas Moyen Âge par <i>Laurent FABRE, Vianney FOREST, Olivier GINOUEZ</i>	437
La technique du guadameci espagnol à travers la documentation du XV ^e au XVII ^e siècle par <i>Félix DE LA FUENTE ANDRÉS, Anna SOLER COLOMER</i>	451
Post medieval tanning and the problems caused by 16 th and 17 th century bureaucrats par <i>Roy THOMSON</i>	465
Le travail du cuir en Italie pendant les XVI ^e -XX ^e siècles : une industrie aux origines agricoles par <i>Cristiana TORTI</i>	473
Leathercraft in the Mid-18 th Dynasty par <i>Stephanie SCHWARZ</i>	481