

MONUMENTS D'AVIGNON ET DU COMTAT VENAISSIN

Empreinte et influence de la papauté
(XIV^e-XVIII^e siècle)



CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE
Société Française d'Archéologie

Comité scientifique

Jean-Pierre BABELON, Françoise BERCÉ, Gabrielle DEMIANS D'ARCHIMBAUD,
Peter KURMANN, Neil STRATFORD

Comité des publications

Françoise BOUDON, Isabelle CHAVE, Alexandre COJANNOT, Thomas COOMANS,
Nicolas FAUCHERRE, Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP, Étienne HAMON, Denis HAYOT, François HEBER-SUFFRIN,
Dominique HERVIER, Bertrand JESTAZ, Claudine LAUTIER, Clémentine LEMIRE, Emmanuel LITOUX, Emmanuel LURIN, Jean MESQUI,
Jacques MOULIN, Philippe PLAGNIEUX, Jacqueline SANSON, Pierre SESMAT, Éliane VERGNOLLE

Directrice des publications Jacqueline SANSON
Rédactrice en chef Éliane VERGNOLLE

Suivi éditorial Raymonde COURTAS ET FRANÇOISE STEIMER
Assistante de rédaction Odile BOUBAKEUR
Infographie et P.A.O. David LEBOULANGER

Toute reproduction de cet ouvrage, autre que celles prévues à l'article L. 122-5 du Code de la propriété intellectuelle, est interdite, sans autorisation expresse de la Société française d'archéologie et du/des auteur(s) des articles et images d'illustration concernés. Toute reproduction illégale porte atteinte aux droits du/des auteurs(s) des articles, à ceux des auteurs ou des institutions de conservation des images d'illustration, non tombées dans le domaine public, pour lesquelles des droits spécifiques de reproduction ont été négociés, enfin à ceux de l'éditeur-diffuseur des publications de la Société française d'archéologie.

© Société Française d'Archéologie

Siège social : Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris.

Bureaux : 5, rue Quinault, 75015 Paris, tél. : 01 42 73 08 07,

courriel : contact@sfa-monuments.fr

site internet : www.sfa-monuments.fr

ISBN : 978-2-901837-76-3

Diffusion : éditions A. & J. Picard, 18, rue Séguier, 75006 Paris

Tél. librairie 01 43 26 96 73 - Fax 01 43 26 42 64

contact@librairie-picard.com

www.librairie-picard.com

En couverture : . Carpentras, hôtel-Dieu (cl. Marc Sanson).

Congrès Archéologique de France

175^e session

2016

AVIGNON ET COMTAT VENAISSIN

Empreinte et influence de la papauté
(XIV^e-XVIII^e siècle)

Coordination scientifique : Isabelle Chave

Société Française d'Archéologie

AVIGNON ET COMTAT VENAISSIN

Empreinte et influence de la papauté
(XIV^e-XVIII^e siècle)

SOMMAIRE

- 9 **Introduction**
Isabelle CHAVE
- 27 **L'Académie de Vaucluse**
Françoise DE FORBIN
- 33 **Le développement urbain en Comtat Venaissin (XI^e-XV^e siècle)**
Germain BUTAUD et François GUYONNET
- 55 **L'architecture baroque à Avignon et dans le Comtat**
Alain BRETON

Entre châteaux et palais

- 83 **Pernes-les-Fontaines, le château**
Jérémy TAULIER
- 91 **Châteauneuf-du-Pape, le château**
Guilhem BARO
- 101 **Avignon, Palais des papes. La voûte à clef pendante du porche des Champeaux et sa place dans l'architecture européenne aux XIV^e et XV^e siècles**
Yves GALLET

L'habitat urbain au Moyen Âge

- 115 **Le Thor. Essai de topographie de la cité médiévale**
Nelly DUVERGER
- 121 **Pernes-les-Fontaines, deux tours urbaines du XII^e siècle**
Maxime DADURE
- 131 **Pernes-les-Fontaines, la tour Ferrande. Architecture, décor, programme**
Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP
- 155 **L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent**
Nelly DUVERGER, François GUYONNET et Maxime DADURE
- 169 **Le *castrum* d'Oppède-le-Vieux, maisons médiévales**
Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP

L'architecture religieuse du Moyen Âge à la Révolution

- 201 **Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodoric**
Yann CODOU et Giulia PUMA
- 209 **Le Thor, église Notre-Dame-du-Lac**
Andreas HARTMANN-VIRNICH
- 225 **Pernes-les-Fontaines, église Notre-Dame-de-Nazareth**
Yann CODOU
- 235 **Avignon, cathédrale Notre-Dame-des-Doms. L'édifice roman**
Andreas HARTMANN-VIRNICH
- 253 **Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles**
Alain BRETON et François GUYONNET
- 267 **Avignon, église Saint-Didier**
Alain GIRARD
- 279 **Carpentras, cathédrale Saint-Siffrein**
Yves ESQUIEU
- 293 **L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges**
Alain BRETON et François GUYONNET
- 311 **Carpentras, une synagogue traverse les siècles**
Dominique JARRASSÉ
- 317 **Carpentras, l'hôtel-Dieu**
Jean-François DELMAS
- 327 **L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de pénitents**
Patrice DONDERIS et Isabelle RAVA-CORDIER
- 335 **Table des auteurs**
- 336 **Table des sites**

TABLE DES AUTEURS

Baro (Guilhem)

Archéologue, responsable d'opération, Service d'archéologie du Département de Vaucluse, **91**.

Breton (Alain)

Conservateur des Antiquités et Objets d'art de Vaucluse, **55, 253, 293**.

Butaud (Germain)

UCA, université de Nice-Sophia Antipolis, UMR 7264, **33**.

Chave (Isabelle)

Conservateur en chef du patrimoine, département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture, **9**.

Codou (Yann)

Maître de conférences en archéologie médiévale, université Côte d'Azur, Laboratoire CEPAM (Cultures et environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge), UMR 7264, CNRS, **201, 225**.

Dadure (Maxime)

Archéologue, attaché de conservation du Patrimoine, direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, **121, 155**.

Delmas (Jean-François)

Directeur de la bibliothèque-musée Inguimbertaine, **317**.

Donderis (Patrice)

Assistant de conservation du Patrimoine, direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, **327**.

Duverger (Nelly)

Archéologue, attachée de conservation du Patrimoine, direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, **115, 155**.

Esquieu (Yves)

Professeur émérite, université Aix-Marseille, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence, **279**.

Forbin (Françoise de)

Présidente de l'Académie de Vaucluse, **27**.

Gallet (Yves)

Professeur d'histoire de l'art médiéval, université Bordeaux Montaigne / Ausonius (UMR 5607), **101**.

Garrigou Grandchamp (Pierre)

Général de corps d'armée (Armée de terre), docteur en histoire de l'art et archéologie, **131, 169**.

Girard (Alain)

Directeur, Musées du Gard, Pont-Saint-Esprit, **267**.

Guyonnet (François)

Conservateur du Patrimoine, direction de L'Isle-sur-la-Sorgue, Ciham, UMR 5648, **33, 155, 253, 293**.

Hartmann-Virnich (Andreas)

Professeur d'histoire de l'art et archéologie médiévale, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée ; LA3M UMR 7298 Aix-Marseille université AMU/CNRS, **209, 235**.

Jarrassé (Dominique)

Professeur d'histoire de l'art contemporain, université Bordeaux Montaigne, **311**.

Puma (Giulia)

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Côte d'Azur, Laboratoire CEPAM (Cultures et environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge), UMR 7264, CNRS, **201**.

Rava-Cordier (Isabelle)

Attachée de conservation du Patrimoine, direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, **327**.

Taulier (Jérémy)

Étudiant LA3M, Aix-en-Provence, **83**.

BOURSIERS

La première édition de la « Bourse S.F.A. jeunes chercheurs » a permis à ces deux lauréats de participer au 175^e congrès archéologique de France, *Avignon et Comtat venaisin* du 9 au 13 juin 2016 :

Chalm (Vanessa)

Master 1, recherche en histoire de l'art, université Bordeaux Montaigne

Hu (Yihan)

Doctorat, recherche en histoire de l'art, étude du Patrimoine religieux, université de Lille 3

TABLE DES SITES

Avignon

Palais des papes, porte des Champeaux, 101.
Cathédrale Notre-Dame-des-Doms. L'édifice roman, 235.
Église Saint-Didier, 267.
Chapelle Notre-Dame-des-Miracles, 253.

Châteauneuf-du-Pape

Église Saint-Théodoric, 201.
Château, 91.

Carpentras

Cathédrale Saint-Siffrein, 279.
Synagogue, 311.
Hôtel-Dieu, 317.

Le Thor

Église Notre-Dame-du-Lac, 209.
Cité médiévale, 115.

L'Isle-sur-la-Sorgue

Collégiale Notre-Dame-des-Anges, 293.
Chapelles des confréries de pénitents, 327.
Tour d'Argent, 155.

Oppède-le-Vieux

Maisons médiévales, 169.

Pernes-les-Fontaines

Église Notre-Dame-de-Nazareth, 225.
Château, 83.
Deux tours urbaines du XII^e siècle, 121.
Tour Ferrande, 131.

La Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec la Société Française d'Archéologie, souhaite procéder à la numérisation des *Congrès archéologiques de France*, de 1948 à 2002.

Les fascicules numérisés en mode image et en mode texte par la BnF seront rendus accessibles sur Internet, de façon libre et gratuite, par le biais des sites dont la BnF assure la responsabilité, et notamment Gallica.

Il est en conséquence demandé aux auteurs ayant collaboré à ce titre, ou à leurs ayants droit, de bien vouloir se faire connaître en cas d'opposition à ce projet.

À l'issue d'un délai de 6 mois, prenant effet à compter de la date de publication du présent encart dans les *Congrès archéologiques de France* et sauf avis contraire des auteurs ou de leurs ayants-droit, la Bibliothèque nationale de France procédera à la mise en ligne des volumes numérisés.

Il est cependant précisé qu'après cette mise en ligne, la Bibliothèque nationale de France s'engage à retirer tout article ou illustration en cas de réclamation de son auteur ou des ayants-droit de ce dernier.

En renouvelant les approches des Congrès archéologiques de 1882, 1909 et 1963 (Avignon et Comtat Venaissin), de 1985 (Pays d'Aix) et de 1996 (Gard), les actes du 175^e *Congrès archéologique de France*, riches de plus de vingt articles, proposent la découverte monumentale d'Avignon et du Comtat Venaissin, autour d'un axe thématique original, suivi sur le temps long : celui des traces architecturales laissées, bien au-delà de la fin du Grand Schisme d'Occident, par la présence pontificale inaugurée à Avignon en 1309.

Du début du XIV^e siècle au rattachement du Comtat à la France en 1791, des permanences sont bien sensibles : les particularismes administratifs incarnés dans le bâti, l'évergétisme des familles arrivées dans l'entourage de la cour pontificale, les styles introduits et les influences artistiques, les réalisations architecturales des communautés confessionnelles et des congrégations, fondées et protégées par les papes avignonnais successifs, ou encore les aménagements défensifs et urbanistiques voulus par quelques grandes villes du Comtat.

Le volume du Congrès de 2016 s'ouvre sur deux synthèses sur le développement urbain médiéval et sur l'architecture baroque en Comtat. Au gré des recherches présentées par des historiens de l'architecture médiévale ou moderne et des conservateurs et architectes du patrimoine, tous grands connaisseurs de cette région et de ses spécificités, il offre ensuite, en plus des études consacrées aux monuments d'Avignon, un rayonnement autour de la cité des Papes, en trois directions : Pernes-les-Fontaines, Oppède-le-Vieux et Carpentras, sans oublier les chantiers récents de restauration et de valorisation du patrimoine monumental.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault
75015 paris

Tél. 01 42 73 08 07

Courriel : contact@sfa-monuments.fr

www.sfa-monuments.fr



9 782901 837763



avec la participation de

