

CURRICULUM VITAE - Martine REGERT, DR1 CNRS AU CEPAM



ÉTAT CIVIL

Martine REGERT, née le 6 mai 1968 à Bayonne
Nationalités : française et suisse

STATUT ET COORDONNEES PROFESSIONNELLES

Directrice de recherche au CNRS (DR1)
UMR 7264 CNRS – CEPAM (Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge)

Université Côte d'Azur. Campus de Saint-Jean-d'Angély 3. 24, avenue des Diables bleus. 06 300 Nice.
Tél : 04 89 15 24 23 E-mail : martine.regert@cepam.cnrs.fr

DISTINCTIONS

- 2022 : Lauréate du prix littéraire « Sciences pour tous », catégorie lycée, pour l'ouvrage « Abeilles – une histoire intime avec l'humanité ». Prix remis à l'Académie des sciences le 7 juin 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=ph60jRbMHfc>)
- 2020 : Co-lauréate avec Isabelle Théry-Parisot et Stéphane Azoulay d'un prix d'excellence de l'Université Côte d'Azur en 2020 pour l'obtention du projet européen : **projet MSCA-ITN-2020 - Innovative Training Networks – European Joint Doctorate ChemArch** (<http://web.univ-cotedazur.fr/events/prix-excellence-2020>)
- 2015 : Chevalier de l'Ordre National du Mérite
- 2002 : Prix de la division de chimie analytique de la Société Française de Chimie
- 1999 : Prix "Sciences physiques et chimiques appliquées à l'archéologie" attribué par le G.M.P.C.A. (Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie)

HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES

- 23 Juin 2004 : HDR en Chimie, **Université de Paris VI** "*Élucidation de la structure moléculaire de substances naturelles archéologiques par chromatographie et spectrométrie de masse*".
Jury : Pierre Albrecht (rapporteur), Olivier Laprévotte (rapporteur), Sander van der Leeuw (rapporteur), Christian Amatore, Jean Guilaîne, Jean-Pierre Mohen, Christian Rolando.

POSITIONS OCCUPEES AU CNRS DEPUIS MON RECRUTEMENT EN 1998

- Depuis le 1^{er} octobre 2017 : Directrice de recherche 1^{ère} classe CNRS, UMR 7264 - CEPAM
- Depuis le 1^{er} mai 2019 : Chargée de mission, avec Philippe Dillmann, auprès du PDG du CNRS, pour le « Chantier scientifique Notre-Dame de Paris » (coordination des recherches pour le CNRS) en collaboration avec Aline Magnien et Pascal Liévaux pour le ministère de la Culture
- Du 1^{er} septembre 2017 au 31 décembre 2021 : Directrice Adjointe Scientifique (DAS) CNRS-INEE en charge des interactions humains – milieux
- Du 1^{er} janvier 2012 au 31 août 2017 : Directrice du CEPAM (UMR 7264 CNRS - Université Côte d'Azur)
- 2010-2011 : Directrice-adjointe du CEPAM (UMR 7264 CNRS - Université Côte d'Azur)
- 2008-2011 : Directrice du GdR ChimArc (Bio-Géo-Physico-Chimie des Archéomatériaux et des Biens culturels) cofinancé par le CNRS et le Ministère de la culture
- 2004-2007 : Directrice du GdR ChimArt
- Oct. 2008 - sept. 2017 : Directrice de recherche 2^{ème} classe, UMR 6130 CNRS (devenue UMR 7264 en 2012) dirigée par Didier Binder
- Du 1^{er} octobre 2002 au 30 sept. 2008 : Chargée de recherche 1^{ère} classe, UMR 171 dirigée par Jean-Pierre Mohen, au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)
- Du 1^{er} oct. 1998 au 30 sept. 2002 : Chargée de recherche 2^{ème} classe, UMR 171 (dir. J.-P. Mohen)

IMPLICATION DANS LES INSTANCES NATIONALES ET A L'ECHELLE DU SITE UNIVERSITAIRE

CoNRS

2012 - 2016 : membre élue, section 31, secrétaire scientifique

2008 - 2012 : membre nommée, section 31

2011-2012-2013 : membre du jury de concours en section 18 (postes fléchés INSHS / INSU)

IDEX^{JEDI} (Nice)

2015 - 2017 : présidente du conseil scientifique de l'Académie 5 (Hommes, Idées, Milieux)

Université Côte d'Azur

2019 -2020 : membre élue du CPRH (Comité Permanent des Ressources Humaines) pour les sections 20-21 du CNU

2015 - 2020 : membre du conseil scientifique du Centre Commun de Microscopie Appliquée (CCMA)

2013 - 2017 : membre du conseil des DU de la MSHS sud-est (membre de droit en tant que DU)

2012 - 2017 : membre du Conseil des études doctorales (membre de droit en tant que DU) et du bureau

2012 - 2017 : membre du CPRH (Comité Permanent des Ressources Humaines) pour les sections 20-21 du CNU (membre de droit en tant que DU)

Autres instances

2014 - 2017 : chargée de mission par la Mission à l'interdisciplinarité du CNRS du réseau CAI-RN

2010 - 2014 : vice-présidente du CCOSI (conseil scientifique) d'IPANEMA

2010 - 2013 : membre du bureau du réseau CAI-RN

2003 - 2006 : membre du conseil scientifique du PNRCC du Ministère de la culture

ACTIVITES EDITORIALES ET EXPERTISES

2018 - 2019 : membre du comité 27 « Culture, créations, patrimoine » de l'ANR

2012 - 2015 : éditrice associée au *Journal of Archaeological Science*

Expertise régulière pour plusieurs revues internationales en archéologie, archéométrie et chimie

Membre de comités de visite de laboratoires (AERES puis HCERES)

Expertises régulières pour l'ANR et l'équivalent à l'étranger (Portugal, Angleterre)

COORDINATION DE PROGRAMMES SCIENTIFIQUES

2021 - 2025 : Co-direction de 3 doctorantes en co-tutelle (deux entre Nice et York et une entre Barcelone et Nice) dans le cadre du projet : Marie Skłodowska-Curie *Innovative Training Network* (ITN), *European Joint Doctorates* (EJD) ChemArch¹

2019 - 2023 : Co-requérante du programme de recherche « Foodways in West Africa – an integrated approach on pots, animals and plants » porté par Dr. Anne Mayor (autre co-requérant : Pr Tobias Haller), sélectionné et financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique. Budget total du projet : environ 2 millions CHF dont 355 000 € gérés au CEPAM sous ma responsabilité

2018 - 2020 : Responsable du programme de recherche ARCHEOPLANTES « Archéochimie des plantes oubliées : savoir-faire, systèmes socio-économiques et symboliques du passé » financé par l'Académie 5 (Hommes, Idées, Milieux) de l'IDEX^{JEDI} (Université Côte d'Azur). Projet co-financé à hauteur de 75 k€ par l'A5 de l'IDEX^{JEDI} (40 k€), le CEPAM (10 k€), la MSHS sud-est (5 k€) et le CNRS-INEE (20 k€)

2015 - 2019 : Responsable de tâche dans l'ANR CIMO (dir. D. Binder)

2015 : Responsable du PEPS de site (Mission pour l'Interdisciplinarité du CNRS) BIOGEOCHIMPOT

2010 - 2014 : Direction du projet EXSUDARCH (projet blanc ANR, programme SHS 3)

2009 - 2011 : Direction du projet CIRENE, cofinancé Institut INEE du CNRS et Région PACA

2008 - 2011 : Direction du GdR interdisciplinaire ChimArc (GdR 3174)

2004 - 2007 : Direction du GdR interdisciplinaire ChimArt (GdR 2114)

2007 - 2008 : Direction du programme de recherche intitulé "*Caractérisation, altération et histoire des matériaux cireux et des résines : nouveaux développements analytiques pour l'étude de séries archéologiques et d'objets de musée à partir de techniques chromatographiques et de spectrométrie de masse*" financé par le Ministère de la Culture et de la Communication (Programme National de Recherche sur la Connaissance et la Conservation du Patrimoine Culturel – PNRCC)

¹ Voir le site : <https://sites.google.com/palaeome.org/chemarch/>

- 2003 - 2005 : Direction de l'ACI " Jeunes Chercheurs" du Ministère de la Recherche sur le thème de la "*Chimie des substances naturelles archéologiques*"
- 2003 - 2005 : Direction du programme de recherche intitulé "*Processus d'altération des lipides et protéines d'origine archéologique*" financé par le Ministère de la Culture et de la Communication (Programme National de Recherche sur la Connaissance et la Conservation du Patrimoine Culturel – PNRCC)
- 2000 - 2003 : Coordination des recherches sur les matériaux organiques du patrimoine culturel au sein du GdR 2114 ChimArt
- 1997 - 1998 : Coordination des recherches dans le cadre d'une alliance bilatérale France – Angleterre cofinancée par le Ministère des Affaires Étrangères et le *British Council* sur un projet intitulé "*Chimie et Archéologie : élaboration de protocoles d'analyse adaptés à l'étude de résidus organiques conservés dans des récipients céramiques néolithiques*", projet dirigé par Christian Rolando en France et Richard Evershed en Angleterre

AUTRES PROGRAMMES DE RECHERCHES EN COURS

- 2020 - 2024 : Participation à l'ANR 2MI dirigée par Catherine Marro, intitulée « Migrations, mobility and innovations: interpreting Change between the Neolithic and the Bronze Age in the South Caucasus and Northern Iran ».
- 2020 - 2024 : Participation à l'ANR CERASTONE dirigée par Julien Vieugué, intitulée « De la vaisselle en pierre à la céramique : rythmes, causes et modalités d'une adoption tardive de la poterie au Levant Sud (7^{ème} millénaire) ».

PRODUCTION SCIENTIFIQUE TOTALE (N=112 TITRES OS, ACL, ACT, CHAP ET ASCL)

Ouvrage scientifique (OS) dont une direction d'ouvrage	3	Conférences invitées au niveau international (CONF)	27
Chapitres dans des ouvrages de recherche (CHAP)	23	Autres conférences invitées	49
Publications dans des revues à CL (ACL)	59	Conférences invitées pour le grand public	26
Publications dans des actes de colloque à CL (ACT)	18	Communications orales dans des congrès (COM)	85
Articles dans des revues sans CL (ASCL)	9	Communications affiche dans des congrès (AFF)	76
Articles de diffusion vers grand public (AGP)	19	Diffusion de la recherche vers le grand public	19

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'ENCADREMENT

Responsabilités dans l'enseignement

- Juillet 2016 - août 2019 : responsable du master PPA (Préhistoire, Paléoenvironnement, Archéosciences) de l'Université Côte d'Azur à Nice
- 2012 - : responsable du module PPA7 (Approches physico-chimiques des archéomatériaux) du master PPA de l'Université Côte d'Azur à Nice
- 2004 - 2008 : responsable des enseignements en Sciences des matériaux du Patrimoine culturel à l'Ecole du Louvre en 2^{ème} cycle de muséologie
- 2004 - 2005 : responsable des épreuves scientifiques du concours d'entrée dans le Département des restaurateurs du patrimoine au sein de l'Institut National du Patrimoine
- 2002 - 2003 : responsable des enseignements en Physico-chimie des matériaux du Patrimoine à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines
- 2001 - 2007 : responsable du module d'Archéométrie en L3 "Histoire de l'art et Archéologie" à l'Université de Paris 1

Activités d'enseignement

Trois périodes d'activités peuvent être distinguées : en tant qu'agrégée de chimie, j'ai enseigné dans le secondaire en 1991 - 1992 (stagiaire, 2^{ème} année d'IUFM) ; j'ai ensuite assuré différents enseignements (CM et TD) à Paris ou en région parisienne entre 1995 et 2008 (Université de Paris 1, UPMC, UVSQ, ENS, Ecole du Louvre) lorsque j'étais en thèse et en post-doctorat puis en tant que CR CNRS. A partir de 2008, du fait de ma mobilité à Nice, mes enseignements ont peu à peu été transférés à Nice (licence d'archéologie et de géologie et master PPA - Préhistoire, Paléoenvironnement, Archéosciences).

Détail du nombre d'heures par année

Depuis 2017 : 24h annuelles équivalent TD en M1 PPA	2007-2008 : 35,5h équivalent TD
2016-2017 : 22,5h équivalent TD	2006-2007 : 65,5h équivalent TD
2015-2016 : 22,5h équivalent TD	2005-2006 : 67,5h équivalent TD
2014-2015 : 28,5h équivalent TD	2004-2005 : 67,5h équivalent TD
2013-2014 : 28,5h équivalent TD	2003 - 2004 : 55h équivalent TD
2012-2013 : 31,5h équivalent TD	2002 - 2003 : 71h équivalent TD
2010-2011 : 9h équivalent TD	2001 - 2002 : 40,5h équivalent TD
2009-2010 : 10,5h équivalent TD	1995 - 2001 : 10 à 20h par an à Paris dans diverses universités et institutions de l'enseignement supérieur
2008-2009 : 37h équivalent TD	

1991 - 1992 : professeure agrégée, classe de 2^{nde} en responsabilité (lycée de Talence) et stage en classe préparatoire (lycée Montaigne, Bordeaux)

Encadrement / participation à des jurys de thèse et d'HDR (depuis le début de la carrière)

Nombre de thèses dirigées ou co-dirigées et soutenues : 10 soutenues

Nombre de thèses en cours : 1 direction de thèse et 4 co-directions de thèse

Nombre de stages encadrés : 38

Participation à des jurys de thèse (n=34) dont :

- 10 comme directrice, co-directrice ou tutrice de thèse
- 22 comme rapporteure (dont une aussi comme présidente du jury)
- 1 comme membre du jury de thèse
- 1 comme présidente

Sur ces 34 participations à des jurys de thèse, 8 correspondent à des soutenances à l'étranger (Angleterre, Italie, Espagne).

Nombre de participation à des jurys de HDR : 6 dont 3 en tant que présidente, 2 comme rapporteure, 1 comme référente

INSCRIPTION SUR LES LISTES DE QUALIFICATION DE PROFESSEUR DES UNIVERSITES / MNHN

Février 2005 : Inscrite sur les listes de qualification de Professeur des Universités et du MNHN dans les sections 20 (anthropologie, ethnologie, préhistoire), 31 (chimie théorique, physique, analytique) et 32 (chimie organique, minérale, industrielle) du CNU

CONCOURS / PROMOTIONS CNRS

Octobre 2017 : Promue DR1 dans la section 31

Octobre 2008 : Promue DR2 dans la section 31

Octobre 1998 : Recrutée au CNRS dans la section 17 – actuelle section 13 – (Molécules : structures et interactions), en tant que chargée de recherche 2^{ème} classe

Juin 1998 : Admissible au concours de chargé de recherche 2^{ème} classe par la section 31 (Hommes : milieu et interaction)

INSCRIPTION SUR LES LISTES DE QUALIFICATION DE MAITRE DE CONFERENCE

Avril 1998 : Inscrite sur les listes de qualification de Maître de conférences dans les sections 20 (anthropologie, ethnologie, préhistoire), 31 (chimie théorique, physique, analytique) et 32 (chimie organique, minérale, industrielle) du CNU

RECHERCHES POST-DOCTORALES

- 1998 *L'homme et sa nutrition : Consommation alimentaire et exploitation des ressources naturelles au Néolithique sur le lac de Chalain (Jura, France) au 3^{ème} millénaire avant J.-C.*
Laboratoire de Recherche des Musées de France, Paris
Financement : **Bourse Nestlé France**
- 1997 *Étude analytique de résidus organiques conservés dans des récipients en céramique du Néolithique.*
Université de Bristol (Angleterre), sous la direction du Dr Richard Evershed
Financement : **Bourse de la Fondation Fyssen**
Autre financement obtenu : **Bourse Lavoisier** du Ministère des Affaires Étrangères

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 1996 **Thèse de doctorat** de l'Université de Paris X sous la direction de Pr. Catherine Perlès
Sujet : *Les composés organiques en préhistoire : nouvelles approches analytiques*
Jury : F. Audouze, M. Menu, J.-P. Morizur, C. Perlès, P. Pétrequin, C. Rolando
Mention : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité
Laboratoires d'accueil : ENS, Chimie, Paris et Labo de Recherche des Musées de France
Financement : Allocation de recherche du Ministère de la Recherche
- 1993 **D.E.A. Environnement et Archéologie**, Université de Paris X, mention Bien
Sujet de mémoire : *Transformations des matériaux ferrugineux en contexte paléolithique*
- 1992 **2^{ème} année d'I.U.F.M.** Titularisation dans le corps des professeurs agrégés
- 1991 Obtention de l'**Agrégation** de Sciences physiques, option **Chimie**
Obtention du **CAPES** de Sciences physiques
- 1990 Maîtrise de Chimie-physique, Université de Bordeaux I, mention Bien
- 1989 Licence de Chimie-physique, Université de Bordeaux I, mention Assez-Bien
- 1988 DEUG A : Physique, Chimie, Géologie, Université de Bordeaux I

EXPERIENCE PRATIQUE SUR LE TERRAIN EN ARCHEOLOGIE

En tant que coresponsable de chantier

Étés 1990 à 1995 : coresponsable de chantier sur le site paléolithique de Combe Saunière (Dordogne)

Expérience de terrain

- Juillet 2017 : Sites de Serteya, Russie (Néolithique, dir. : A. N. Mazurkevich, E. V. Dolbunova et Y. Maigrot)
- Juillet 2014 : Sites de Serteya, Russie (Mésolithique – Néolithique, dir. : A. N. Mazurkevich et E. V. Dolbunova)
- Juillet 1997 : Chalain, Jura (Néolithique, dir. : P. Pétrequin)
- Étés 1986 à 1990 : Combe Saunière, Dordogne (Paléolithique supérieur, dir. : J.-M. Geneste)
- Juillet 1994 : Chalain, Jura (Néolithique, dir. : P. Pétrequin)
- Septembre 1994 : Molières, Vaucluse (prospection, dir. : D. Binder)
- Septembre 1990 : Brig-Waldmatte en Valais, Suisse (Âge du fer, dir. : Ph. Curdy, C. Nicoud, M. Mottet)
- Juin 1989 : Etiolles, bassin parisien (Magdalénien, dir. : Y. Taborin)
- Juillet 1989 : Pincevent, bassin parisien (Magdalénien, dir. : M. Julien)
- Juin 1988 : Corbiac, Dordogne (Aurignacien, dir. : J.-P. Chadelle)
- Juillet 1988 : Grotte XVI, Dordogne (Paléo. moyen et supérieur, dir. : J.-Ph. Rigaud)
- Juillet 1987 : Roc Allan, Lot et Garonne (Paléolithique supérieur et Mésolithique, dir. : A. Turq)
- Août 1987 : Hui (paléolithique supérieur, dir. : F. Le Brun)
- Septembre 1987 : Boxgrove, GB (Paléolithique inférieur, dir. : M.B. Robbert)
- Octobre 1987 : Corbiac, Dordogne (Aurignacien, direction : J.-P. Chadelle)
- Juillet 1986 : Grotte d'Azconzillo, Pyrénées Atlantiques (Paléolithique supérieur, direction . C. Chauchat)
- Septembre 1986 : La Micoque, Dordogne (Paléo. moyen, dir. : J.-Ph. Rigaud et A. Debenath)
- Juillet 1985 : Grotte du phare, Biarritz (Néolithique, dir. : C. Chauchat)

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

J'ai été impliquée dans l'organisation ou le comité scientifique d'un certain nombre de colloques, le plus souvent à l'interface de l'archéologie et de la chimie analytique. La liste de ces colloques est indiquée ci-après.

COLLOQUE CHANTIER SCIENTIFIQUE NOTRE-DAME : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES 2020

Colloque sur les stratégies de recherche et les premiers résultats des recherches sur Notre-Dame de Paris suite à son incendie, organisé en partie en visio, en partie en présentiel (jauge imposée du fait de la pandémie COVID-19) à Paris, qui a été ouvert par deux ministres (Mesdames Frédérique Vidal et Roselyne Bachelot), qui a été très suivi et dont les communications sont en ligne sur le site <https://miti.cnrs.fr/initiatives-transver/notre-dame-fr/>

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE « SOCIÉTÉS D'ABEILLES – SOCIÉTÉS HUMAINES : UNE INTERDÉPENDANCE DE LA PRÉHISTOIRE AU FUTUR » 2019

Les résultats obtenus sur les produits de la ruche en contexte archéologique ont eu un impact sur les réflexions globales menées actuellement sur la perte de biodiversité des insectes et le syndrome d'effondrement des colonies d'abeilles. Le colloque que j'ai organisé à Paris en 2019, dans le cadre de la MITI du CNRS, suivi par l'ouvrage « Abeilles - une histoire intime avec l'humanité », a réuni près de 200 participants incluant des spécialistes d'horizons très divers (en biologie, chimie, physique, en anthropologie et archéologie) et des acteurs de la société (apiculteurs, syndicats apicoles, élus). Ces actions ont permis d'ancrer dans le temps long des questions très contemporaines.

WORKSHOP PIGMENTS PALEOLITHIQUES 2010

Les 2 et 3 septembre 2010, afin de fédérer les recherches à l'échelle nationale sur les pigments préhistoriques, j'ai organisé un *workshop* qui a réuni une vingtaine de personnes sur le site aurignacien de Régismont-le-Haut fouillé par François Bon et Romain Mensan. Ces journées ont été portées par le GdR 3174 ChimARC.

JOURNEE SCIENTIFIQUE CHIMIE ET ARCHEOLOGIE 2010

Cette journée scientifique, tenue au CEPAM le 18 janvier 2010, avait pour but de faire émerger une dynamique autour de l'ensemble des approches chimiques menées dans le champ de l'archéologie. Elle a réuni des chercheurs de Valbonne, Nice, Marseille et Avignon.

WORKSHOP CIRES ET RESINES 2009

Le 22 juin 2009, afin de fédérer les recherches à l'échelle régionale sur l'étude des substances archéologiques, j'ai organisé un *workshop* qui a réuni une vingtaine de personnes, taille idéale pour des discussions constructives et la mise en place de collaborations effectives. Ce *workshop*, qui a eu lieu au CEPAM, autour du thème « Chimie et Archéologie des exsudats végétaux et des produits de la ruche de la Préhistoire au Moyen-Âge », a réuni des chercheurs de formations diversifiées (chimistes, physiciens, archéologues préhistoriens et historiens), donnant naissance à de nouvelles façons d'appréhender les cires et les résines et à des possibilités de collaborations et de projets de recherche. Il a été le point de départ de la mise en place du projet ANR EXSUDARCH qui a été financé entre 2010 et 2014.

GOLDSCHMIDT 2009

Co-organisation de la session "*Isotopic and Chemical Tracers in Archaeometry – New Approaches and Applications*" avec Jorge Spangenberg (Lausanne, Suisse). Juin 2009, Davos.

WORKSHOP ANCIENT METALLURGY 2009

Le GdR 3174 ChimARC que je dirigeais ainsi que le programme européen AUTHENTICO piloté en France par Maria-Filomena Guerra (DR CNRS) ont mutualisé leurs moyens techniques et financiers ainsi que leurs compétences scientifiques pour organiser un *workshop* international intitulé "**Ancient metallurgy and analytical developments in the field of archaeology and cultural heritage**", qui s'est tenu à Paris les 14 et 15 mai 2009 et a rassemblé une cinquantaine de participants français et étrangers

(Allemagne, Angleterre, Brésil, Colombie, Espagne, Etats-Unis, Grèce, Italie, Mexique, Portugal, Roumanie, Russie).

AURUM 2009

Membre du comité d'organisation du colloque AURUM 2009 qui s'est tenu à Paris, au C2RMF du 11 au 13 mai 2009. Ce colloque, relatif aux recherches portant sur les objets et matériaux en or du patrimoine culturel, a été organisé par le Maria-Filomena Guerra dans le cadre du programme européen AUTHENTICO « *Authentication methodologies for metal artefacts based on material composition and manufacturing techniques* », avec la participation du GdR 3174. C'est donc en tant que directrice du GdR que j'ai participé à l'organisation de ce colloque.

ARCHEOMETRIE 2009

Participation au comité scientifique du Colloque "Archéométrie 2009" dont le thème privilégié était : Ressources, Sociétés, Biodiversité. Avril 2009, Montpellier.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ARCHAEOLOGY – ISA 2008

Organisation d'une sous-session intitulée *Food preparation and consumption in Antiquity* pour le congrès 2008 (Italie) et participation à l'évaluation des articles pour les proceedings.

ARCHEOMETRIE 2007

Participation à l'organisation et au comité scientifique du Colloque "Archéométrie 2007" dont le thème privilégié était : Diffusion, Migration et Echange – l'influence du bassin méditerranéen. Ce colloque comportait notamment une session sur la provenance des archéomatériaux fondée sur la mise en œuvre d'une large panoplie de méthodologies analytiques, dont j'étais plus particulièrement chargée. Avril 2007 à Aix.

ATELIER JEUNES CHERCHEURS CERC3 – 2006

Co-organisatrice avec Costanza Miliani (Perugia, Italie) de l'Atelier Jeunes Chercheurs CERC3 (Chairmen of European Research Councils' Chemistry Committees) sur le thème "*Chemistry for the conservation of the cultural heritage: present, and future perspective*". Ce colloque européen a rassemblé une trentaine de participants venant d'une dizaine de pays.

COLLOQUE CHIMIE, ART ET ARCHEOLOGIE : BILAN DE DEUX ANS DE RECHERCHE AU SEIN DU GDR CHIMART

Organisation, en tant que directrice du GdR ChimArt, du colloque qui s'est tenu au siège du CNRS à Paris les 25 et 26 janvier 2006 et a rassemblé plus de 200 participants du monde de la chimie, de l'archéologie et des musées.

COLLOQUE EMAC 2005 (EUROPEAN MEETING ON ANCIENT CERAMICS)

Participation au comité scientifique du colloque 8th *European Meeting on Ancient Ceramics* qui s'est tenu à Lyon du 25 au 29 octobre 2005.

ARCHEOMETRIE 2005

Participation au comité scientifique du colloque Archéométrie 2005 qui s'est tenu à Saclay du 19 au 22 avril 2005.

CHIMIE ET PATRIMOINE CULTUREL 2003

Organisation du colloque "Chimie et Patrimoine culturel", dans le cadre du GdR 2114 ChimArt. Ce colloque, qui présentait une synthèse des recherches réalisées depuis 4 ans au sein du GdR ChimArt, a rassemblé plus de 120 personnes. Il s'est tenu le 13 octobre 2003 au siège du CNRS.

FORMATIONS SUIVIES DEPUIS LE RECRUTEMENT AU CNRS

- 24 - 26 janvier 2022 : : *Paléo/archéo-génomique pour les archéologues et archéobiologistes* (action nationale de formation organisé par E.-M. Geigl et T. Grange à l'Institut Jacques Monod à Paris)
- 5 et 6 décembre 2017 : *Savoir communiquer avec les médias* (action nationale de formation portée par J. Guillaume)
- 4 octobre 2017 : *Formation au logiciel de bibliométrie InCites* par la société CLARIVATE
- Octobre 2015 - juin 2017 : *Apprentissage de la langue russe* en lien avec les collaborations développées avec une équipe scientifique du Musée de l'Ermitage
- 13 mars 2015 : *Encadrants et RPS (Risques Psycho-Sociaux) : comprendre, prévenir, agir*, DR20 CNRS, Valbonne
- 25 - 26 juin 2014 : *Méthodes statistiques bayésiennes : bases théoriques et application à la réalisation de modèles âges/profondeur sur le logiciel OxCal 4.2*. Formation organisée en interne au CEPAM par Sébastien Guillon
- 28 - 29 mars 2012 : *Séminaire d'accompagnement à la prise de fonction des nouveaux Directeurs d'unité* 2012, Paris
- 10 mars - 27 juin 2011 : *Management : les fondamentaux*, DR20 du CNRS, en vue de la prise de fonction à la direction du CEPAM (cycle composé de 3 modules obligatoires et de modules optionnels pour une durée totale de 9 journées de formation)
- 19 et 20 juin 2008 : *Formation des Présidents et des Membres de Concours Externes ITA CNRS*

LISTE THESES DIRIGÉES OU CO-DIRIGÉES

1. **Alex MALERGUE**, thèse commencée en octobre 2022, sous ma direction et le tutorat de Léa Drieu, Université Côte d'Azur ; *ARCHALIM -Archéologie de l'alimentation: approche lipidomique du contenu des poteries pré-et protohistoriques*. Financement : contrat doctoral de l'ENS de Lyon.
2. **Mailys TURINI**, thèse commencée en octobre 2022, sous ma direction et le tutorat de Léa Drieu, Université Côte d'Azur ; *INVISARCH - Archéologie de l'invisible. Les usages des substances naturelles révélés par la chimie, du Néolithique à l'Âge du fer en Corse*. Financement du contrat doctoral et de l'environnement de la thèse : Collectivité de Corse.
3. **Margherita CANTELLI**, begun in July 2022, co-direction A. Colonese, M. Regert (Université Autonome de Barcelone / Université Côte d'Azur), *Chemical analysis of stone cooking technologies*. Funding : ITN (Innovative Training Network) EJD (European Joint Doctorate) européen ChemArch.
4. **Tabea KOCH**, PhD, begun in December 2021, co-direction M. Regert, A. Little (Université Côte d'Azur / University of York), *Tracking adhesive technologies from the Late Glacial to Early Holocene*. Funding : ITN (Innovative Training Network) EJD (European Joint Doctorate) européen ChemArch.
5. **Julie BECHER**, PhD, begun in September 2021, co-direction O. Craig, M. Regert (University of York / Université Côte d'Azur), *Exploring the artefactual record of feasting during the Orcadian Late Neolithic*. Funding : ITN (Innovative Training Network) EJD (European Joint Doctorate) européen ChemArch.
6. **Camielsa PREVOST**, thèse commencée en octobre 2019, sous ma direction, Université Côte d'Azur ; *Approches biomoléculaires et fonctionnelles des céramiques néolithiques et protohistoriques de la façade atlantique*. Financement : contrat doctoral Université Côte d'Azur. Financement : contrat doctoral ED SHAL, Université Côte d'Azur.
7. **Audrey ROUSSEL**, thèse commencée en novembre 2017, co-direction M. Regert et J.-Ph. Brugal, Université Côte d'Azur ; *Stratégies de subsistance et mobilité, au Paléolithique moyen, dans le Midi de la France – Approches archéozoologique, cémentochronologique et isotopique*. Financement : contrat doctoral Région PACA (Provence Alpes Côte d'Azur).
8. **Alma DELGADO**, thèse soutenue le 10 décembre 2018, direction X. Fernandez, co-direction M. Regert, Université Côte d'Azur ; *Plant exudates and tars: Prehistory, Ethno-archaeology and Chemistry*. Financement : bourse du CONACYT mexicain. Devenir de la jeune docteure : changement d'orientation professionnelle hors du cadre académique pour raisons personnelles.
9. **Léa DRIEU**, thèse soutenue le 11 septembre 2017, sous ma direction, Université Côte d'Azur ; *Fabrication et usages des poteries durant le Néolithique et la Protohistoire en Europe : les apports de l'archéologie biomoléculaire*. Financement : contrat doctoral UCA. Devenir de la jeune docteure : post-doctorante University of York (2017-2020) puis post-doctorante au CEPAM sur un projet international (2020-2021), classée 9^{ème} sur un poste de CRCN en S31 au CNRS pour le concours 2021 (5 postes)
10. **Jean-Victor PRADEAU**, thèse soutenue le 22 juin 2015, sous ma direction, Université de Nice-Sophia Antipolis ; *Les matières colorantes au sein des systèmes techniques et symboliques au Néolithique dans l'arc liguro-provençal (6^{ème} – 5^{ème} mill. BCE)*. Financement : contrat doctoral de l'UNS. Félicitations du jury. Devenir du jeune docteur : changement d'orientation professionnelle hors du cadre académique pour raisons personnelles.
11. **Maxime RAGEOT**, thèse soutenue le 16 juillet 2015, sous ma direction, Université de Nice-Sophia Antipolis ; *Chimie et Archéologie des substances végétales*. Financement : BDO CNRS-INEE / Région PACA, puis demi-poste d'ATER sur 2013-2014. Félicitations du jury. Devenir du jeune docteur : post-doctorant à l'Université de Tübingen en Allemagne depuis 2015, puis à l'Université de Munich et post-doctorat en cours dans le cadre d'une ANR DFG. Auditionné sur le concours CRCN en S31 en 2021.
12. **Laura FANTI**, thèse soutenue le 8 septembre 2015, sous ma direction, Université de Nice-Sophia Antipolis, *la fonction des récipients céramiques dans les sociétés du Néolithique moyen B (4500-4000 cal BC) en Sardaigne*. Financement : Région sarde pour la 4^{ème} année. Félicitations du jury. Devenir de la jeune docteure : post-doctorante à l'Université de Cagliari en 2017 puis obtention d'une chaire de chercheur de l'Université de Cagliari actuellement en cours pour une durée de 3 années.
13. **Oreste DECAVALLAS**, thèse soutenue le 9 décembre 2011, Université de Bordeaux 3, *Etude de l'alimentation dans le domaine égéen au Néolithique et à l'Âge du bronze à partir de l'analyse chimique de résidus organiques conservés dans les poteries*. Financement : contrat doctoral de l'Université de Bordeaux 3. Direction : F. Bechtel et M. Regert. Devenir du doctorant : situation inconnue.
14. **Julien VIEUGUE**, thèse soutenue le 25 novembre 2010, *Du vase au tesson : formes et fonctions de la céramique du Néolithique ancien de l'habitat de Kovačevo (6200-5500 av. J.-C., Bulgarie)*. Direction L. Salanova ; tutorats M. Regert et H. Plisson. Financement : contrat doctoral de l'Université de Paris 1. Ma participation à l'encadrement de ce doctorat a consisté en un tutorat focalisé sur la caractérisation des résidus conservés dans les récipients en céramique. Devenir du doctorant : chargé de recherche au CNRS.

15. **Thibaut DEVIESE**, thèse soutenue en février 2009, *Development of analytical methodologies for chemical characterisation of organic residues in archaeological findings*. Université de Pise et Université de Paris 6. Financement : contrat doctoral de l'Université de Pise. Co-direction : Prof. Maria-Perla Colombini (Pise, Italie) et Martine Regert. A l'issue de sa thèse, Thibaut Devièse a obtenu un post-doctorat au *British Museum* à Londres en avril 2009 puis a effectué une mobilité au laboratoire d'archéométrie d'Oxford et il est MCF AMU depuis la rentrée 2020 (affecté au CEREGE).
16. **Sigrid MIRABAUD**, thèse soutenue le 3 décembre 2007, *Caractérisation moléculaire de constituants organiques conservés dans des œuvres d'art et des objets archéologiques : Développements en spectrométrie de masse*. Université des Sciences et Technologies de Lille. Financement : BDI CNRS – Région Nord Pas-de-Calais. Co-direction : Christian Rolando et Martine Regert. Situation post-thèse : Sigrid Mirabaud a été recrutée en mars 2007 comme ingénieure de recherche au Ministère de la Culture au sein du C2RMF puis a effectué une mobilité pour diriger le laboratoire de recherche de l'INP dans le département de restauration et est maintenant pensionnaire à l'INHA au département des études et de la recherche (domaine Histoire de l'art du XIV^{ème} au XIX^{ème} siècle).
17. **Nicolas GARNIER**, thèse soutenue en février 2003, *Analyse structurale de matériaux organiques conservés dans des céramiques antiques. Apports de la chromatographie et de la spectrométrie de masse*. Université de Paris 6. Financement : allocation de recherche. Direction : Michel Menu. Tutorat : Martine Regert. Situation actuelle : chef d'entreprise, dirigeant d'un laboratoire privé d'analyse archéologique.

PARTICIPATION A DES COMITES DE THESE SUR LA DUREE DE LA CARRIERE

Outre les comités de thèse des étudiants dont je dirige ou co-dirige le doctorat, j'ai été et suis impliquée dans les comités de thèse suivants : **GILLIZ Ros** (thèse soutenue) ; **AUDIARD Benjamin** (thèse soutenue) ; **BOUVILLE Anne-Sophie** (thèse soutenue) ; **CASSARD Laura** (thèse soutenue) ; **COSTA Sophie** (thèse soutenue) ; **GAUVRIT-ROUX Eugénie** (thèse soutenue) ; **PANELLI Chiara** (thèse soutenue) ; **NOTTERPEK Ivy** (thèse en cours) ; **CHIANG Yun** (thèse en cours) ; **CAMAGNY Thomas** (thèse en cours).

PARTICIPATION A DES JURYS DE THESE SUR LA DUREE DE LA CARRIERE

Participation à des jurys de thèse en tant que présidente

Thèse de Benjamin Audiard, Université Côte d'Azur, soutenance le 13 novembre 2020, co-direction Isabelle Théry-Parisot et Giovanna Battipaglia, « Le bois, archive des changements climatiques entre mer et montagne du Paléolithique moyen au Mésolithique ».

Participation à des jurys de thèse en tant qu'examinatrice

Thèse de Daniela Eugenia Rosso, 28 septembre 2017, Caractérisation physico-chimique et analyse technologique des pigments *Middle Stone Age* de la grotte du porc-épic (DIRE DAWA, Ethiopie). Co-direction F. d'Errico, J. Zilhão et J. M. Fullola Perico.

Participation à des jurys de thèse en tant que rapporteure

- 22 - Thèse de Marie-Gabrielle Durier, Université Paris-Saclay, soutenance le 9 mai 2022, direction Christine Hatté et Stéphane Vaiedelich, "Contribution of geochemistry and geochronology to the knowledge of history of the uses of modern musical instruments".
- 21 - Thèse de Marie Ferrant, Sorbonne Université, soutenance le 17 décembre 2021, direction Ludovic Bellot-Gurlet, "De la caractérisation à la datation des textiles anciens : vers une approche analytique intégrée pour l'étude d'un "marqueur chronologique" de l'Égypte ancienne".
- 20 - Thèse de Claire Chanteraud, Université Savoie Mont-Blanc, soutenance le 18 septembre 2020, co-direction Jean-Jacques Delannoy et Emilie Chalmin, « Provenance des matières colorantes dans le contexte des grottes ornées des Gorges de l'Ardèche. Stratégie d'approvisionnement et liens culturels au Paléolithique supérieur. Le cas de la grotte aux Points (Aiguèze, Gard, France) ».
- 19 - PhD de Manon Bondetti, University of Groningen, soutenance le 1^{er} février 2021, direction Oliver Craig, « Is there an 'aquatic' Neolithic? New insights from organic residue analysis of early Holocene pottery from European Russia and Siberia ». Co-tutelle avec University of York
- 18 - PhD of Manon Bondetti, University of York, soutenance le 15 avril 2020, direction Oliver Craig, « Is there an 'aquatic' Neolithic? New insights from organic residue analysis of early Holocene pottery from European Russia and Siberia ». Co-tutelle avec University of Groningen
- 17 - PhD of Akshyeta Suryanarayan, University of Cambridge, soutenance le 10 décembre 2019, direction: Cameron Petrie, « What's cooking in the Indus Civilisation? Investigating Indus food through ceramic lipid residue analysis ».
- 16 - PhD of Margaret-Ashley Veall, University of Oxford, soutenance le 8 février 2019, co-direction Peter Mitchell and Mark Pollard, « 'Stuck like glue': assessing variability in hafting adhesives in the southern African Later Stone Age ».
- 15 - Thèse de Mathieu Lejay, Université Jean Jaurès de Toulouse, soutenance le 20 février 2018, co-direction François Bon et Farid Sellami, « Approche archéologique et expérimentale des structures de combustion au Paléolithique supérieur ancien. Analyse multiscalaire (micromorphologie et géochimie organique) appliquée aux sites de Régismont-le-Haut et des Bossats ».
- 14 - Thèse de Sophie Tirat, Université de Cergy-Pontoise, soutenance le 7 décembre 2015, co-direction Agnès Lattuati Derieux, Jean-Philippe Echard et Stéphane Vaiedelich, « Nouvelle approche moléculaire des vernis anciens huile-résine : de la conservation des objets vernis au geste du facteur d'instruments de musique ».
- 13 - Thèse de Laure Dayet, Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3, soutenance le 10 décembre 2012, co-direction Pierre Guibert et Pierre-Jean Texier, « Matériaux,

transformations et fonctions de l'ocre au Middle Stone Age. Le cas de Diepkloof Rock Shelter dans le contexte d'Afrique 11 -

- 12 - Thèse de Paola Lucero, Université d'Avignon et des pays du Vaucluse, soutenance le 14 septembre 2012, direction Prof. Catherine Vieillescazes, "*Analyse chimique des matières résineuses employées dans le domaine artistique préhispanique au Mexique. Application aux échantillons archéologiques maya et aztèque.*" Rapporteuse et Présidente du jury.
- 10 - PhD of Lucija Šoberl, **University of Bristol (England)**, viva 30th January 2012, supervised by Prof. Richard P. Evershed, "*Pots for the Afterlife: Organic Residue Analysis of British Early Bronze Age Pottery from Funerary Contexts*".
- 9 - Thèse de Guillaume Cuoco, Université d'Avignon et des pays du Vaucluse, soutenance le 27 novembre 2009, direction Prof. Catherine Vieillescazes, "*Etude chimique et caractérisation de principes colorants historiquement employés dans l'impression des Indiennes de Provence.*"
- 8 - PhD of Natalie A. Stear, **University of Bristol (England)**, viva 22nd January 2009, supervised by Prof. Richard P. Evershed, "*Changing patterns of Animals Exploitation in the Prehistoric Eurasian Steppe: An Integrated Molecular, Stable Isotopic and Archaeological Approach*".
- 7 - Thèse de David Jesús Parras Guijarro, **Universidad de Jaén (España)**, departamento de *Química Física y Analítica y Centro Andaluz de Arqueología*, co-dirigée par Alberto Sánchez Vizcaíno et Natividad Ramos Martos, "*Análisis en contextos arqueológicos de Andalucía mediante microscopía Raman y cromatografía de gases – espectrometría de masas*". Rapporteur extérieur pour l'obtention de la mention "européen" au doctorat. Rapport remis en mai 2008.
- 6 - Thèse de Sonia Ovarlez, Université de Nice-Sophia Antipolis, spécialité chimie, co-dirigée par Prof. A.-M. Chaze et F. Delamare, soutenance le 18 février 2008, "*Le bleu maya et ses secrets : réactivité indigo-sépiolite et son influence sur la couleur du nanocomposite obtenu. Vers l'élaboration de couleurs inspirée du modèle Maya*".
- 5 - Thèse de Sung Vo Duy, **Université d'Orsay**, dirigée par Prof. Alain Tchapla, soutenance le 31 janvier 2007, "*Mise au point de méthodes d'analyse pour la caractérisation des matériaux organiques du patrimoine*".
- 4 - PhD of Katherine A. Clark, **University of Bristol (England)**, viva 29th November 2006, supervised by Prof. Richard P. Evershed, "*Tracing the Evolution of Organic Balm used in Egyptian Mummification via Molecular and Isotopic Signatures*".
- 3 - PhD of Maria Roumpou, **University of Bradford (England)**, viva 1st September 2006, supervised by Prof. Carl Heron, "*The analysis and interpretation of organic residues associated with Late Bronze Age storage vessels from the Toumba Thessalonikis*".
- 2 - Thèse de Rafaella Ceccarelli, **Museum National d'Histoire Naturelle**, dirigée par Prof. Bernard Bodo et Prof. Della Gatta, soutenue le 20 janvier 2006, sur le thème "*Détérioration des parchemins liée aux facteurs environnementaux. Etude physico-chimique*".
- 1 - Thèse de Danielle Libong, **Ecole Polytechnique**, dirigée par Yannick Hoppilliard, soutenue le 30 septembre 2004, sur le thème "*Couplage chromatographie en phase gazeuse/spectrométrie de masse en Toxicologie analytique – Comparaison des performances analytiques des analyseurs quadripolaires*".

Participation à des jurys de thèse en tant que directrice, co-directrice ou tutrice

- Alma DELGADO**, 10 décembre 2018, Université Côte d'Azur, *Approche analytique et expérimentale pour la caractérisation des exsudats et goudrons de plantes archéologiques : Préhistoire, Ethno-archéologie et chimie*. Financement : bourse CONACYT. Devenir de la jeune docteure : en recherche de post-doctorat.
- Léa DRIEU**, 11 septembre 2017, Université de Nice-Sophia Antipolis ; *Fabrication et usages des poteries durant le Néolithique et la Protohistoire en Europe : les apports de l'archéologie biomoléculaire*. Financement : contrat doctoral UCA. Devenir de la jeune docteure : post-doctorante pour 3 ans à compter du 1^{er} octobre 2017 à l'*University of York* en Grande Bretagne.
- Laura FANTI**, 8 septembre 2015, Université de Nice-Sophia Antipolis, *La fonction des récipients céramiques dans les sociétés du Néolithique moyen B (4500-4000 cal BC) en Sardaigne*. Financement : Région sarde pour la 4^{ème} année. Devenir de la jeune docteure : en post-doctorat pour une année renouvelable depuis avril 2017 à l'Université de Cagliari en Italie.
- Oreste DECAVALLAS**, 9 décembre 2011, Université de Bordeaux 3, *Etude de l'alimentation dans le domaine égéen au Néolithique et à l'Âge du bronze à partir de l'analyse chimique de résidus organiques conservés dans les poteries*. Financement : contrat doctoral de l'Université de Bordeaux 3. Direction : F. Bechtel et M. Regert. Devenir du doctorant : situation inconnue.
- Maxime RAGEOT**, 16 juillet 2015, Université de Nice-Sophia Antipolis ; *Chimie et Archéologie des substances végétales*. Financement : BDO CNRS-INEE / Région PACA, puis demi-poste d'ATER sur 2013-2014. Devenir du jeune docteur : contrat post-doctoral 2015-2018 à Tübingen en Allemagne.
- Jean-Victor PRADEAU**, 22 juin 2015, Université de Nice-Sophia Antipolis ; *Les matières colorantes au sein des systèmes techniques et symboliques au Néolithique dans l'arc liguro-provençal (6^{ème} – 5^{ème} mill. BCE)*. Financement : contrat doctoral de l'UNS. Devenir du jeune docteur : publications des travaux de thèse (un article paru en 1^{er} auteur dans le JAS notamment, un autre dans des actes de colloque) et en recherche de post-doctorat.
- Julien VIEUGUE**, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, soutenance le 25 novembre 2010, *Du vase au tesson : formes et fonctions de la céramique du Néolithique ancien de l'habitat de Kovačevo (6200-5500 av. J.-C., Bulgarie)*. Direction L. Salanova ; tutorats M. Regert et H. Plisson. Après plusieurs post-doctorats, notamment à l'étranger, J. Vieugué a été recruté CR2 au CNRS en 2015.
- Thibaut DEVIÈSE**, thèse soutenue en février 2009, *Development of analytical methodologies for chemical characterisation of organic residues in archaeological findings*. Université de Pise et Université de Paris 6. Financement : bourse italienne. Co-direction : Prof. Maria-Perla Colombini (Pise, Italie) et Martine Regert. A l'issue de sa thèse, Thibaut Devièse a obtenu un post-doctorat de 10 mois au *British Museum* à Londres à compter de mi-avril 2009, qui a été renouvelé plusieurs fois et il est maintenant *post-doctoral research assistant* au *Research Laboratory for Archaeology and the History of Art* à Oxford.
- Sigrïd MIRABAUD**, 3 décembre 2007, **Université des Sciences et Technologies de Lille**, spécialité chimie, co-dirigée par C. Rolando et M. Regert, soutenance le 3 décembre 2007, *Développements méthodologiques en spectrométrie de masse pour l'analyse des composés organiques amorphes archéologiques. Etude du site néolithique de Clairvaux XIV (Jura, France)*. Financement : contrat doctoral USTL. Sigrïd Mirabaud est ingénieure de recherche au Ministère de la Culture. D'abord affectée au C2RMF, elle dirige depuis quelques années le laboratoire d'analyse de l'institut du patrimoine, département des restaurateurs.
- Nicolas GARNIER**, 2003, **Université de Paris 6** (Université Pierre et Marie Curie, Jussieu), dirigée par Michel Menu (tutorat Martine Regert), soutenue le 26 février 2003, *Analyse structurale de matériaux organiques conservés dans des céramiques antiques. Apports de la chromatographie et de la spectrométrie de masse*. Financement : contrat doctoral UPMC. A l'issue de sa thèse, Nicolas Garnier a monté une entreprise privée d'analyses chimiques pour le patrimoine culturel dont il est toujours dirigeant (<http://labonicolasgarnier.eu/>).

PARTICIPATION À DES JURYS DE HDR

(n=6 : 3 en tant que présidente, 2 comme rapporteure, 1 en tant que référente)

HDR de Thibaut Devièse, Université Côte d'Azur, soutenance le 31 mai 2022 sur le thème « *Étude géochronologique des populations du passé et de leurs interactions avec leurs environnements – Développement d'approches analytiques novatrices pour la caractérisation et la datation de biomarqueurs moléculaires* ». Rôle dans le jury : référente.

HDR de Stéphane Azoulay, Université de Nice Sophia Antipolis, soutenance le 12 mai 2016 sur le thème « *Anticorps et peptidomimétiques : immuno-analyse et applications thérapeutiques* ». Rôle dans le jury : Présidente.

HDR de Agnès Lattuati-Derieux, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, soutenance le 19 janvier 2015 sur le thème « *Les matériaux organiques du patrimoine culturel : identification, compréhension de processus d'altération et propositions de procédés de préservation* ». Rôle dans le jury : Présidente.

HDR de Antoine Zazzo, Université Pierre et Marie Curie, soutenance le 19 décembre 2014 sur le thème « *Géochimie isotopique des bioapatites : minéralisation, diagenèse et enregistrement des traits de vie des populations du passé* ». Rôle dans le jury : rapporteure.

HDR de Carole Mathe, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, soutenance le 21 novembre 2014 sur le thème « *Les outils chromatographiques en Archéométrie et en direction du Patrimoine culturel* ». Rôle dans le jury : rapporteure.

HDR de Catherine Orliac, Université de Nice Sophia Antipolis, discipline Archéologie océanienne, soutenance le 5 juillet 2010 sur le thème « *Habitat, expression symbolique et paysages en Océanie insulaire* ». Référent : S. Beyries ; Rapporteurs : M. Julien, Y. Monnier et A.-M. Sémah. Présidente du jury : M. Regert (en remplacement de M. Julien qui aurait dû initialement tenir ce rôle mais qui a été empêchée).

LISTE DES STAGES ENCADRÉS DEPUIS LE DÉBUT DE LA CARRIÈRE

Formation et encadrement (hors doctorat)

38-	2021	(4 mois)	Encadrement du stage de Maïlys Turini, étudiante en M1 PPA à l'Université Côte d'Azur, « Substances naturelles exploitées en Corse pendant la Protohistoire : approche biomoléculaire »
37-	2018	(4 mois)	Encadrement du stage de Camielsa Prévost, étudiante en M2 PPA à Nice, sur le thème "Approche biomoléculaire et fonctionnelle des céramiques du site des Calières (Néolithique récent 3400-2900 BCE, Vendée, France)"
36-	2018	(3 mois)	Co-encadrement (avec Olivier Langlois) du stage d'Erik Murer, étudiant en M1 PPA à Nice, sur le thème "Pigments néolithiques du site de Kadruka"
35-	2017	(6 mois)	Encadrement du stage de Giorgia Sardelli, étudiante en master à l'Université de Ferrare (Italie), stage Erasmus "Caractérisation de pigments paléolithiques"
34-	2017	(5 mois)	Encadrement du stage de Camielsa Prévost, étudiante en M1 PPA à Nice, sur le thème "De l'animal à la céramique : approches zootechniques et bioarchéologiques"
33-	2017	(2 mois)	Accueil en stage doctoral de Nàdia Tarifa Mateo, Université de Barcelon, "Caractérisation des lipides dans des céramiques néolithiques"
32-	2017	(3 mois)	Participation à l'encadrement du stage d'Etienne Burgevin, I.U.T. de chimie de Rouen, "Analyse et caractérisation des lipides au sein des céramiques archéologiques et expérimentales"
31-	2016	(5 mois)	Co-encadrement du stage de Gilles Marghem (co-encadrement avec S. Azoulay de l'Institut de Chimie de Nice), étudiant en M1 à l'Université Catholique de Louvain, sur le thème "Développement analytique pour la caractérisation de lipides et protéines dans des céramiques archéologiques"
30-	2014	(5 mois)	Encadrement du stage de Benjamin Audiard, M1 PPA de l'Université de Nice Sophia Antipolis, "Bilan des nouvelles approches pour l'analyse de la fonction des récipients céramiques"

29- 2012 (1 mois)	Encadrement du stage de TIPE Lorien Benda, "Chimie et archéologie d'une colle : le brai de bouleau", lycée Thiers, Marseille
28- 2012 (3 mois)	Encadrement du stage de Manon Bondetti, licence de chimie de l'Université de Bordeaux, "Chimie et Archéologie : caractérisation moléculaire des biomarqueurs terpéniques conservés dans des résines et des goudrons archéologiques".
27- 2010 (2 mois)	Encadrement du stage doctoral Marco Rocchi (thèse Sciences chimiques, Université de Pise, Italie) sur le thème « <i>Développements analytiques pour la caractérisation des triglycérides en contexte archéologique</i> »
26- 2009-2010	Encadrement du stage Maxime Rageot (M2 mention Chimie, spécialité Chimie Moléculaire, Université de Rennes 1) sur le thème « <i>Développements méthodologiques pour la caractérisation d'adhésifs archéologiques</i> »
25- 2009-2010	Encadrement du stage de Jean-Victor Pradeau (M2 Matériaux du Patrimoine culturel, Université de Bordeaux 3) sur le thème « <i>Etude des chaînes opératoires de transformation des matériaux colorants sur le site aurignacien de Régismont-le-Haut</i> »
24- 2008-2009	Participation à l'encadrement de Melle Eloïse Roch en 1 ^{ère} année de 2 ^{ème} cycle à l'Ecole du Louvre qui a réalisé un mémoire sous la direction d'Etienne Féau sur le thème "Les cires anatomiques dans les collections des Musées de France. Conservation et prévention"
23- 2007-2008	Encadrement du stage de Mélanie Salque en dernière année d'école d'ingénieur et master 2 à Lille, sur le thème "Caractérisation moléculaire de substances végétales terpéniques d'origine archéologique par des méthodes spectroscopiques (IRTF), chromatographiques et par spectrométrie de masse"
22- 2007-2008	Encadrement du stage de Florentin Coppey, master 2 en sciences criminelles à Lausanne (Suisse) sur le thème "Nature et réseaux commerciaux des résines exploitées sur le site du Ramesseum"
21- 2005-2006	Participation à l'encadrement de Antonin Eddi, étudiant normalien en physique à Paris, sur la "Détermination des propriétés physiques des adhésifs préhistoriques" (master 1 en physique)
20- 2005-2006	Participation à l'encadrement de Michel Luc (master 1 en archéologie), Université de Paris 10 – Nanterre, sur la "Approche fonctionnelle des céramiques archéologiques : un état de la question pour l'Antiquité"
19- 2005-2006	Participation à l'encadrement de Julien Vieugué (master 2 en archéologie), Université de Paris 1 sur le "Contenu des céramiques néolithiques de Kovacevo"
18- 2004-2005	Encadrement du stage de Thibaut Devière, étudiant en M2 (master 2) Master de Chimie UPMC - Spécialité Physicochimie analytique, Université de Paris VI, sur le thème : <i>Détermination de la composition moléculaire de résines terpéniques conservées en contexte archéologique par spectrométrie de masse en couplage avec des techniques chromatographiques</i>
17- 2004-2005	Co-encadrement de la maîtrise d'archéologie de Julien Vieugué, en collaboration avec Marion Lichardus (Université de Paris 1) sur le thème "La fonction des céramiques archéologiques : approche bibliographique interdisciplinaire".
16- 2003-2004	Encadrement du stage de Sigrid Mirabaud, étudiante en DEA de spectrochimie, Université de Paris VI sur le thème : <i>Elucidation de la composition moléculaire de résidus organiques conservés dans des poteries archéologiques par les techniques de la chromatographie et de la spectrométrie de masse.</i>
15- 2003-2004	Encadrement du stage de Thibaut Devière, étudiant en dernière année d'Ecole d'Ingénieurs à l'ESCOM, sur le thème : <i>Mise en place d'un protocole d'analyse des biomarqueurs organiques (lipides, acides aminés et monosaccharides) dans des échantillons archéologiques par chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse.</i>
14- 2003-2004	Encadrement du stage de Sophie Daveau, étudiante en maîtrise de chimie à l'Université Pierre et Marie Curie (Paris 6) sur le thème : <i>Caractérisation physico-chimique de matériaux résineux du patrimoine.</i>
13- 2003-2004	Participation à l'encadrement du stage de Hélène Salomon, étudiante en D.E.A. Environnement et Archéologie à l'Université du Paris 1, sur le thème : <i>Caractérisation et transformations techniques des matières colorantes dans le Solutréen de l'Ouest de la France.</i>
12- 2002-2003	Co-encadrement du stage de Cédric Burgaud, étudiant en D.E.A. de Chimie Organique et Macromoléculaire, Université Lille 1, sur le thème : <i>Etude de résidus organiques d'origine archéologique par spectrométrie de masse.</i> Stage co-encadré par Cécile Cren-Olivé du laboratoire de chimie organique et macromoléculaire (UMR 8009 CNRS), dirigé par Christian Rolando.
11- 2002-2003	Participation à l'encadrement du stage de Hélène Salomon, étudiante en maîtrise d'archéologie à l'université de Paris I, intitulé : <i>Gestion des matières colorantes durant le Paléolithique : expérimentation et étude des oxydes de manganèse de Combe Saunière (Dordogne).</i>

10- 2001-2002	Participation à l'encadrement du stage de Cécilia Bobée, étudiante en DEA Environnement et Archéologie à l'Université de Paris VI, intitulé : <i>Essai d'interprétation des aqueducs romains de Nîmes et de Fréjus</i> . Ce sujet a été proposé par Sylvain Huon du laboratoire de biogéochimie isotopique de Jussieu. Les recherches en Py-CPG/SM pour rechercher des composés moléculaires dans les concrétions d'aqueducs romains, ainsi que des analyses sur Aglae par PIXE ont été réalisées au C2RMF.
9- 2001-2002	Encadrement du stage de Violaine Augustin, étudiante en DEA de Chimie Analytique : Analyse des Réactions et des Interactions des Compositions et des Procédés à l'Université de Paris VI, intitulé <i>Elucidation de la structure moléculaire de céréales, pains et galettes archéologiques</i>
8- 2000-2001	Encadrement du stage de Nicolas Dubois, étudiant en DESS de physique des archéomatériaux à l'Université de Bordeaux III, intitulé <i>Résines et matériaux bitumineux : mise en place d'une protocole d'analyse et élucidation de la structure moléculaire d'échantillons archéologiques</i>
7- 2000-2001	Encadrement du stage de Marie-Delphine Martellière, étudiante en DEA d'histoire et civilisation du monde méditerranéen à l'Université de Lyon II, intitulé <i>Approche bibliographique des habitudes alimentaires au cours du temps du Néolithique au Moyen-Age en Europe occidentale</i>
6- 1999-2000	Encadrement du stage de Laure Degrand, étudiante en DESS d'Instrumentation et Méthodes Physico-chimiques d'Analyse de l'Université de Paris XI, Orsay sur le thème : <i>Etude des processus de dégradation de la cire d'abeille en contexte archéologique : application aux portraits du Fayoum et à des céramiques néolithiques.</i>
5- 1999-2000	Encadrement du stage de Oreste Decavallas, étudiant grec en DEA d'Archéomatériaux à l'Université de Bordeaux III, sur le thème : <i>Etude des habitudes alimentaires de populations néolithiques à partir de l'analyse de résidus organiques conservés dans des céramiques archéologiques.</i>
4- 1998-1999	Encadrement du stage de Nicolas Garnier, étudiant normalien, D.E.A. de spectrochimie, Université de Paris VI sur le thème : <i>Etude analytique d'écorces, de brais actuels et d'adhésifs archéologiques.</i>
3- 1997-1998	Participation à l'encadrement de Sophie Aillaud, doctorante à l'Université de Bristol sur le thème : <i>Etude des mécanismes de dégradation de composants lipidiques en contexte archéologique.</i> Encadrement de M. Richard Frost, étudiant en 3ème année à l'Université de Bristol : <i>Mise au point d'un protocole d'étude des produits d'oxydation des lipides formés par des processus de polymérisation au cours de l'utilisation de céramiques anciennes.</i>
2- 1996-1997	Participation à l'encadrement de Michael Hoff, doctorant au laboratoire de spectrométrie de masse de l'ENS : <i>Développement de nouvelles méthodes d'approche de polyphénols végétaux</i>
1- 1995-1996	Encadrement du stage de D.E.A. de spectrochimie (Université de Paris VI) d'Armelle Houzé de l'Aulnoit, Département de chimie, ENS : <i>Etude de la constitution de biopolymères d'origine archéologique par dépolymérisation.</i>

Tableau 1 : Liste des étudiants encadrés (n=38) et de leur sujet de mémoire au cours de stages réalisés sous ma responsabilité depuis 1995.

PARTICIPATION A DES JURYS DE CONCOURS ET DES COMITES DE SELECTION

Outre les jurys de concours chercheur auxquels j'ai participé en tant que membre de la section 31 entre 2008 et 2016, j'ai aussi fait partie de trois jurys de concours CR en section 18, de comités de sélection MCF ou PR, de jurys de concours d'ITA CNRS ou MCC et BIATSS UNS. Voici les détails de ces participations.

CONRS, SECTION 31 : CONCOURS CHERCHEURS 2008 A 2016

CONRS, SECTION 18 : CONCOURS CHERCHEURS 18/03 EN 2011, 2012 ET 2013

Rôle d'experte de la section 31 pour la section 18 en raison de postes spécifiques.

- 2013 – Membre expert du jury de concours du poste fléché CR2 en section 18 (concours 18/05 fléché sur le thème « Approche élémentaire, isotopique, minéralogique et/ou chronologique pour l'étude des activités anthropiques à travers les archéomatériaux et les matrices sédimentaires »)
- 2012 – Membre expert du jury de concours du poste fléché CR2 en section 18 (concours 18/05 fléché sur le thème « Approche géochimique, minéralogique et pétrographique des céramiques archéologiques ou des matériaux de construction »)
- 2011 – Membre expert du jury de concours du poste fléché CR2 en section 18 (concours 18/03 fléché en archéométrie)

COMITES DE SELECTION POUR DES POSTES MCF ET PR

- 2021 – Membre du comité de sélection du poste MCF 50, Université Côte d'Azur, sur le profil « Bioarchéologie »
- 2020 – Membre du comité de sélection du poste PR 4154, Université d'Avignon, IMBE, sur le profil « Étude et caractérisation de substances naturelles dans les sciences du patrimoine culturel »
- 2017 – Membre du comité de sélection du MNHN pour un poste de MCF affecté au Centre de recherche sur la conservation sur le thème "Préservation des spécimens d'histoire naturelle riches en collagène"
- 2017 – Membre (en tant que Directrice d'unité) du comité de sélection du poste de PR "Histoire des images et de la communication dans l'Occident médiéval", Université de Nice Sophia Antipolis
- 2015 – Membre (en tant que Directrice d'unité) du comité de sélection du poste de MCF "Histoire grecque", Université de Nice Sophia Antipolis
- 2012 – Membre (en tant que Directrice d'unité) du comité de sélection du poste de MCF (Université de Nice Sophia Antipolis) en « Histoire et Archéologie antiques » (section 21 du CNU)
- 2012 – Membre du comité de sélection du poste de MCF (Université de Nice Sophia Antipolis) en « Histoire et Archéologie antiques » (section 21 du CNU)
- 2011 – Membre du comité de sélection du poste de MCF (Université de Nice Sophia Antipolis) - chaire d'excellence en "Préhistoire" (section 20 du CNU)

CONCOURS ITA OU BIATSS CNRS, MCC OU UNIVERSITE

- 2019 – Présidente du jury de concours externe n°14 IR, BAP B CNRS pour IPANEMA
- 2017 – Présidente (en tant que Directrice d'unité) du jury de concours externe de l'UNS d'ingénieur d'étude en archéologie affecté au CEPAM
- 2015 – Membre du jury (en tant que Directrice d'unité) du concours d'ingénieur d'étude en bases de données IE 75 (BAP D- CNRS) affecté au CEPAM
- 2014 – Présidente du jury (en tant que Directrice d'unité) du concours d'ingénieur d'étude en analyse de sources (Université de Nice Sophia Antipolis), BAP D, famille professionnelle : analyse de sources écrites, iconographiques et orales
- 2010 – Membre du jury pour le concours n° 83 du corps des ingénieurs de recherche (IR en archéomatériaux, spécialité archéométaballurgie) pour un poste affecté à l'IRAMAT (Belfort)
- 2008 – Présidente du jury pour le concours n° 17 du corps des ingénieurs de recherche CNRS (IR en Sciences chimiques et sciences des matériaux pour un poste affecté au laboratoire de datation ¹⁴C de Saclay
- 2008 – Présidente du jury pour un poste affecté au synchrotron Soleil, plate-forme IPANEMA (concours n° 222, assistant ingénieur CNRS, BAP C, Sciences de l'ingénieur et instrumentation scientifique)
- 2006 – Membre du jury pour 6 postes d'ingénieur de recherche MCC sur les profils suivants :
 - Informatique documentaire et imagerie (1 poste pour le C2RMF)
 - Chimie organique des peintures (1 poste pour le C2RMF)
 - Géologie analyse (2 postes, 1 pour le C2RMF et 1 pour le LRMH)
 - Physico-chimie (2 postes, 1 pour le CRCDG et 1 pour le LRMH)
- 2003 – Membre du jury du concours pour 4 postes d'ingénieur sur les profils suivants :
 - Analyse organique des matériaux du patrimoine culturel pour le C2RMF
 - Graphitisation des échantillons pour la datation par le ¹⁴C pour l'UMS de Saclay
 - Microbiologie pour Arc'Nucéart à Grenoble

MEMBRE DU JURY DU CONCOURS D'ENTREE DANS LE DEPARTEMENT DES RESTAURATEURS DU PATRIMOINE AU SEIN DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Janvier à avril 2006 - co-correctrice des copies de sciences physiques du concours d'entrée dans le Département des restaurateurs du patrimoine au sein de l'Institut National du Patrimoine.

Janvier à avril 2005 - membre du jury du concours d'entrée dans le Département des restaurateurs du patrimoine au sein de l'Institut National du Patrimoine (responsable des épreuves scientifiques : réalisation du sujet de sciences physiques, correction des copies et participation aux épreuves orales).

Janvier à avril 2004 - membre du jury du concours d'entrée dans le Département des restaurateurs du patrimoine au sein de l'Institut National du Patrimoine (responsable des épreuves scientifiques : réalisation du sujet de sciences physiques, correction des copies et participation aux épreuves orales).