

## Comité de programme

Alain Billault (U. Paris IV, F)

Michèle Biraud (U. Nice, F)

Ewen Bowie (Oxford U., USA)

Michel Briand (U. Poitiers, F)

Fabrizio Conca (U. Milano, I)

Christophe Cusset (ENS, F)

Tiziana Drago (U. Bari, I)

Owen Hodgkinson (Leeds U., GB)

Jason König (St Andrews U., GB)

Andrew Morrison (U. Manchester, GB)

Patricia A. Rosenmeyer (Wisconsin U.)

Giuseppe Zanetto (U. Milano, I)

Arnaud Zucker (U. Nice, F)



Maison du séminaire  
29, bd. Franck Pilatte, Nice  
10-11 juin 2016

# LES *Lettres* d'ALCIPHRON : LA POSSIBILITÉ D'UNE ŒUVRE

colloque organisé par : Michèle Biraud et Arnaud Zucker

## Programme



contact : [zucker@unice.fr](mailto:zucker@unice.fr) ou [biraud@unice.fr](mailto:biraud@unice.fr)



## Vendredi 10 juin

- 8h45 ACCUEIL  
9h15-9h30 Michèle BIRAUD, Arnaud ZUCKER : *Ouverture du colloque*  
Session **Structural perspectives**  
Modérateur : *Michel Briand*
- 9h30-10h Andrew MORRISON (U. Manchester) : *Order and Disorder in the Letters of Alciphron*
- 10h-10h30 Nikolaos KALOSPYROS (U. Athènes) : *Atticisms vs. Style: Towards a New Critical Edition of Alciphron's Letters*
- 10h30-11h DISCUSSION  
11h-11h30 PAUSE  
11h30-12h Michèle BIRAUD (U. Nice) : *Les rôles des échos de rythmes accentuels dans le livre I : soulignement rhétorique, poétisation, structuration du recueil*
- 12h-12h15 DISCUSSION  
12h15 DÉJEUNER
- Session **Generic issues**  
Modérateur : *Arnaud Zucker*
- 14h30-15h Rafael GALLE CEJUDO (U. Cadix) : *Différentes formes de tension générique entre la préceptistique épistolaire et la rhétorique progymnastique*
- 15h-15h30 Camille DENIZOT (U. Paris-Ouest) : *La lettre fictive, l'énonciation au service d'un art de l'allusion*
- 15h30-16h DISCUSSION  
16h-16h30 PAUSE  
16h30-17h Owen HODKINSON (U. Leeds) : *Typecast: the roles of speaking names in Alciphron's letters*
- 17h-17h30 Tiziana DRAGO (U. Bari) : *'Laus vitae rusticae': Conventionality, Imitation, Variation*
- 17h30-18h Michel BRIAND (U. Poitiers) : *Les « copines », en toutes lettres, la poikilia dans le livre IV*
- 18h-18h30 DISCUSSION

## Samedi 11 juin

- Session **Tradition & innovation**  
Modérateur : *Andrew Morrison*
- 9h00-9h30 Sophie SCHOESS (U. Oxford) : *Alciphron's reception of oral and literary traditions. Mythical References and Comparison*
- 9h30-10h Sabira HAJDAREVIC (U. Zadar) : *The Originality of Alciphron's Erotic Metaphors and their Value as Evidence of (Dis)Unity of his Work*
- 10h-10h30 DISCUSSION  
10h30-11h PAUSE  
11h-11h30 Onofrio VOX (U. Lecce) : *Discorsi di donne : quattro o cinque lettere femminili*
- 11h30-12h Giuseppe ZANETTO (U. Milan) : *Il mare di Alcifrone*
- 12h-12h30 DISCUSSION  
12h30 DÉJEUNER
- Session **Micro-systemic approaches**  
Modérateur : *Tiziana Drago*
- 14h30-15h Emilia BARBIERO (U. New-York) : *Time to eat : Chronological Connections in Letters of Parasites*
- 15h-15h30 MELISSA Funke (U. British Columbia) : *Nostalgic Authority Alciphron's Use of Visual Culture*
- 15h30-16h DISCUSSION  
16h-16h30 CAFÉ GOURMAND

