

La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne

Séminaire organisé par Giampiero SCAFOGLIO & Fabrice WENDLING

20 janvier 2017 • 9h30 à 15h30

Université Nice - Sophia Antipolis, Pôle Universitaire St-Jean d'Angély 3
MSHS-Sud Est (bâtiment de l'Horloge), Salle 128



Rome. Catacomb of Domitilla. Orpheus-Christ with Animals, details

- 9h30 **Michel LAUWERS**,
Accueil et mot de bienvenue
- 9h45 **Giampiero SCAFOGLIO & Fabrice WENDLING**,
Introduction
- 10h00 **Charles GUITTARD** (Université Paris-X / ArScAn UMR 7041),
Au confluent des traditions : regards sur la poésie dans l'œuvre de Macrobie et dans le cercle de Symmaque.
- 10h45 **Giampiero SCAFOGLIO** (Université de Nice Sophia Antipolis / CEPAM UMR 7264),
Le christianisme et le paganisme dans la poésie de l'Antiquité tardive : le cas d'Ausone
- 11h30 **Etienne WOLFF** (Université Paris X Nanterre / ArScAn UMR 7041),
Les poèmes de l'*Anthologie latine* entre tradition classique et émergence chrétienne
- 12h30 *Déjeuner*
- 13h30 **Fabrice WENDLING** (Université de Nice Sophia Antipolis / CEPAM UMR 7264),
Théologie et poésie dans le *Contre Symmaque* de Prudence
- 14h15 **Jean-Louis CHARLET** (CPAF, UMR 7297, Aix-en-Provence / CPAF UMR 7297),
Signification et actualité du *Contre Symmaque* de Prudence
- 15h *Conclusions*