

## ***APPEL À PARTICIPATION***

# **Pour une histoire *canine* des chiens**

La littérature des sciences humaines (anthropologie, sociologie, histoire, géographie...) à propos des chiens est à peu près toujours centrée sur les humains, pour évoquer leurs représentations de ces animaux et leurs pratiques, et très rarement penchée sur les chiens eux-mêmes alors que ce versant animal est indispensable pour comprendre les chiens, donc bien comprendre les relations avec les humains, donc les pratiques et les idées de ces derniers.

La littérature des vétérinaires, éthologues, écologues, a trop tendance à dresser un portrait intemporel des chiens, confondant souvent le chien occidental des débuts du XXI<sup>e</sup> siècle avec *Le Chien*. Sauf exceptions, comme celle des archéozoologues ou des généticiens, cette littérature n'a pas assez fait attention aux variations dans l'espace et dans le temps, qui sont pourtant très importantes et qui ne donnent pas des portraits identiques des chiens, dotés de plasticités importantes mais insuffisamment étudiées alors qu'elles sont à la base d'une évidente géohistoire de l'espèce. Ces variations ne sont pas que simples et multiples possibilités rejetées ou adoptées par les sélections. Elles peuvent s'étendre à des groupes situés, perdurer dans l'espace et le temps, donner des types plus ou moins stables en des foyers et durant des périodes soumises à des transformations plus ou moins brutales ou lentes, au gré des facteurs environnementaux (climat, maladies et bien d'autres) dont l'humain.

Nous proposons de travailler à une histoire animale, *une histoire canine des chiens, hier, aujourd'hui, ici et ailleurs*, plaçant au premier plan les variations génétiques, physiques, comportementales, écologiques, sociales, et mettant en arrière-plan, tout en les évoquant évidemment, leurs facteurs dont l'humain. Il s'agit de révéler des lieux, des périodes, des ruptures, des glissements, etc.

Dans un premier temps, il s'agit de composer une équipe pluridisciplinaire (généticiens, archéozoologues, physiologistes, vétérinaires, éthologues, écologues, psychologues, sociologues, anthropologues, géographes, historiens, littéraires...) coopérant en inter ou transdisciplinarité (comme archéozoologie et génétique, géographie et éthologie, anthropologie et écologie, éthologie et psychologie, histoire et éthologie, etc.) selon les approches développées lors du premier mandat IUF<sup>1</sup>, croisant les sciences des vivants entre elles mais aussi avec des sciences

---

<sup>1</sup> *Aux sources de l'histoire animale*, Éditions de la Sorbonne, 2019 ; *Croiser les sciences pour lire les animaux*, Éditions de la Sorbonne, 2020 ; *L'animal désanthropisé. Interroger et redéfinir les concepts*, Éditions de la Sorbonne, 2021 ; *Les*

humaines élargies au-delà de l'humain, désanthropisant leurs méthodes, leurs concepts, leurs lectures et les adaptant aux chiens. De manière à conduire une *Eth(n)ologie géohistorique des chiens, passés, présents*.

Une fois composée, l'équipe travaillera en ateliers successifs (un par an, trois en tout, financés intégralement par le mandat IUF), organisés en distanciel ou/et présentiel. Les interventions dureront 1h, sur la base d'un pré-texte présenté 15 mn puis discuté 45 mn avec les participants. L'ensemble des textes définitifs des interventions donnera lieu à publication d'un volume collectif *Pour une histoire canine des chiens*.

Les chercheur(se)s intéressé(e)s voudront bien prendre contact avec Éric Baratay (eric.baratay@univ-lyon3.fr) **avant le 15 novembre 2022**.