

## Iconographie animale : questions de méthode et d'historiographie

Septembre - Décembre 2022 > les mercredis (sauf le 10/11), 18h-20h, salle Beckett

### Mercredi 21 septembre :

Séance introductive, *Regards croisés sur l'iconographie animale*

### Mercredi 5 octobre :

**Laetitia Phiallon** (Chercheuse associée à l'UMR7041, ArScAn),  
*Réflexions sur les représentations animales dans les chasses mycéniennes :  
entre prestige, sacré et altérité*

### Mercredi 26 octobre :

**Béatrice Muller** (CNRS, UMR7041 ArScAn), **Margaux Spruyt** (UMR8167, Orient et Méditerranée),  
*Images animales au Proche-Orient : réflexion historiographique et méthodologique*

### Jeudi 10 novembre :

**Ludi Chazalon** (Université de Nantes, UMR 6566, CReAAH),  
*Expressivité animale : quel rôle donner à leurs « mimiques »  
dans la narration iconographique attique des VI<sup>e</sup> et Ve s. av. n.e. ?*

### Mercredi 23 novembre :

**Christian Heck** (Université de Lille III, UMR 8529 IRHiS),  
*La chauve-souris dans l'Annonciation d'Aix : un être entre deux mondes*

### Mercredi 14 décembre :

**Arnaud Zucker** (Université de Côte d'Azur, UMR 7264),  
*Pourquoi le poulpe ? La plastique sensible d'un animal iconique*

Organisation : **Jean Trinquier** (ENS, UMR8546, AOROC), **Stavros Lazaris** (UMR8167 - Orient&Méditerranée, équipe « Monde byzantin »),  
**Marlène Nazarian-Trochet** (UMR7041 - ArScAn, équipe ESPRI-LIMC), **Margaux Spruyt** (UMR8167 - Orient & Méditerranée, équipe « Antiquité tardive »)

Contact : [jean.trinquier@ens.fr](mailto:jean.trinquier@ens.fr)