

Frontière-s

Revue d'Archéologie,
Histoire & Histoire de l'art

publications-prairial.fr/frontiere-s



Crédits photo : « À mon seul désir », *La Dame à la Licorne*, Musée de Cluny (domaine public) ; Chimère d'Arezzo, Musée archéologique de Florence (Saiko CC BY-SA) ; Papyrus satyrique, British Museum (domaine public) ; Le Minotaure, médaillon d'un kylix attique, Musée archéologique national de Madrid (Marie-Lan Nguyen CC-BY).

Appel en cours

N° 8. Aux frontières des espèces

Les mythologies grecques et romaine sont peuplées de créatures hybrides empruntant des caractéristiques physiques aux êtres humains et aux animaux, comme en témoignent les exemples connus du sphinx, du faune ou encore du Minotaure.

Ces hybridations imaginaires transgressent la frontière perméable qui sépare les êtres humains des animaux. Si l'affirmation de l'exceptionnalité humaine permet progressivement à la philosophie grecque d'élever et d'isoler l'homme au sein du règne animal, il n'en demeure pas moins que la littérature, l'ethnographie et la zoologie antiques et médiévales ont continué d'interroger la frontière interspécifique non comme une dissociation radicale, mais comme une limite poreuse, une zone grise aux multiples gradients d'humanité et d'animalité, dont l'hybridité mythologique n'est que l'une des manifestations.

Pour ce huitième numéro, les auteur·rice·s sont notamment invité·e·s à s'interroger sur ces frontières entre les espèces animales non humaines, mais aussi celle qui existe entre celles-ci et l'espèce humaine, ce qui laisse plusieurs manières de s'emparer du sujet.

- Dans le sillage des *Mixanthropoi* d'Emma Aston (2011), on pourra poursuivre une réflexion sur le rôle des créatures hybrides pour penser la frontière (ou la perméabilité de la frontière) entre humains et animaux.
- Les croisements entre espèces animales, qu'ils soient réels – et connus par l'archéozoologie – ou imaginaires, dans les écrits historiques, littéraires et plus généralement dans le processus de création artistique, invitent à réfléchir aux points d'intersection entre les espèces, qui ont fortement nourri l'art, les sciences et les mentalités anciennes.
- Par ailleurs, on sait que les phénomènes de transferts et de projections interspécifiques jouent un rôle important dans la construction des savoirs ethnographiques et zoologiques anciennes. La caractérisation des animaux exotiques par des zoonymes composés (la girafe, *camelopardalis*) en est l'exemple le plus connu.
- À l'inverse, les zoologies antique et médiévale ont facilement

accepté, pour comprendre les comportements animaliers, de projeter sur eux une grille d'analyse anthropocentrique dans le domaine des sentiments exprimés, de l'intelligence, de l'organisation sociale et même des pratiques culturelles, comme les éléphants, auxquels on attribuait des pratiques religieuses dans l'Antiquité. L'humanisation de certaines espèces relève-t-elle seulement d'une logique cognitive ou peut-elle être parfois le reflet d'une cohabitation anthropozoologique ayant permis à certains individus non humains d'être plus ou moins intégrés dans les sociétés humaines ? À cet égard, les auteurs pourront éventuellement mobiliser les sources archéologiques pour mettre en évidence les traces matérielles de cette proximité interspécifique.

Coordination du numéro

Jérémy CLÉMENT (Université Paris Nanterre) et
Mathieu ENGERBEAUD (Aix-Marseille Université)

Calendrier

- 20 décembre 2022 : date limite de soumission des articles complets
- Juin 2023 : parution du numéro

Modalités de soumission

Les auteur·rice·s adresseront leur contribution à frontiere-s@msh-lse.fr en précisant leur statut et leur organisme de rattachement. Plus d'informations : <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=122>.

Les auteur·rice·s qui le souhaitent peuvent soumettre dans un premier temps un résumé accompagné de références bibliographiques 5 mois avant la date limite de soumission des articles complets. Un avis leur sera rendu sous un mois.

Frontière-s
Maison des Sciences de l'Homme
Lyon - Saint-Étienne
14 avenue Berthelot
69363 LYON CEDEX 07

