

# Animals in Graeco-Roman Antiquity and Beyond: A Select Bibliography

Thorsten Fögen

Humboldt-Universität zu Berlin

Given the vastness of the topic, which is thematically connected with a great number of other areas (in particular myth, cult, ritual and religion, science, philosophy etc.), this bibliography makes no claim whatsoever to be comprehensive. It has the rather modest aim to provide a tool for those who would like to familiarize themselves with research on animals mainly in Graeco-Roman antiquity. Apart from very few instances, entries in encyclopedias such as *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE)*, *Der Neue Pauly* or *Reallexikon für Antike und Christentum (RAC)* have not been taken into account for reasons of space.

The bibliography consists of four parts. The first two parts assemble contributions dealing with Graeco-Roman antiquity, the first being concerned with studies from classical philology, the second with studies from Graeco-Roman archaeology. Parts Three and Four go beyond antiquity: the third section lists contributions from disciplines such as biology, ethology, philosophy, law, literature, history, social sciences and religious studies, whereas the fourth section is focussed on modern linguistics and communication studies. Each part is split up into three subsections: (1) monographs, (2) edited volumes and (3) articles published in journals and edited volumes. Where appropriate, a distinction is made between more general works (i.e. dealing with a variety of different animals) and studies with a particular focus on individual species. For modern times, the monograph section on individual species (3.1.2) has been kept to an absolute minimum. A final update was made on 15 May 2006.

## 1. Graeco-Roman Antiquity

### 1.1 Monographs

#### 1.1.1 Monographs: General

- Adams, James N. (1995): *Pelagonius and Latin Veterinary Terminology in the Roman Empire*, Leiden.
- Ahlquist, Helga (1909): *Studien zur spätlateinischen Mulomedicina Chironis*, Uppsala.
- Amat, Jacqueline (2002): *Les animaux familiers dans la Rome antique*, Paris.
- Anderson, John K. (1985): *Hunting in the Ancient World*, Berkeley.
- André, Jacques (1961): *L'alimentation et la cuisine à Rome*, Paris (German translation by Ursula Blank-Sangmeister: *Essen und Trinken im alten Rom*, Stuttgart 1998).
- Auguet, Roland (1970): *Cruauté et civilisation. Les jeux romains*, Paris.
- Ax, Wolfram (1986): *Laut, Stimme und Sprache. Studien zu drei Grundbegriffen der antiken Sprachtheorie*, Göttingen.
- Aymard, Jacques (1951): *Essai sur les chasses romaines des origines à la fin du siècle des Antonins (Cynegetica)*, Paris.
- Bacigalupo, Maria Vittoria (1965): *Il problema degli animali nel pensiero antico*, Torino.
- Baranski, Anton (1886): *Geschichte der Thierzucht und Thiermedizin im Alterthum*, Wien (repr. Hildesheim 1971).
- Beagon, Mary (1992): *Roman Nature. The Thought of Pliny the Elder*, Oxford (ch. 4: Man and the Animals).
- Berthiaume, Guy (1982): *Les rôles du mégéiros. Étude sur la boucherie, la cuisine et le sacrifice dans la Grèce ancienne*, Leiden.
- Blanc, Nicole & Anne Necessian (1992): *La cuisine romaine antique*, Grenoble.
- Blundell, Sue (1986): *The Origins of Civilization in Greek & Roman Thought*, London & Sydney.

- Bodson, Liliane (1978): *Hiera zoa. Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruxelles.
- Brunner-Traut, Emma (1977): *Altägyptische Tiergeschichte und Fabel. Gestalt und Strahlkraft*, Darmstadt.
- Burkert, Walter (1984): *Anthropologie des religiösen Opfers. Die Sakralisierung der Gewalt*, München.
- Burkert, Walter (1990): *Wilder Ursprung. Opferritual und Mythos bei den Griechen*, Berlin (English translation by Peter Bing: *Savage Energies. Lessons of Myth and Ritual in Ancient Greece*, Chicago 2001).
- Burkert, Walter (1996): *Creation of the Sacred. Tracks of Biology in Early Religions*, Cambridge, Mass. (German edition: *Kulte des Altertums. Biologische Grundlagen der Religion*, München 1998).
- Burkert, Walter (1997): *Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin & New York (first ed. 1972. English translation by Peter Bing: *Homo Necans. The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, Berkeley 1983).
- Calvet, Jean & Marcel Cruppi (1955): *Le bestiaire de l'antiquité classique*, Paris.
- Capponi, Filippo (1985): *Le fonti del X libro della "Naturalis historia" di Plinio*, Genova.
- Centre de Recherches A. Piganiol (ed.) (1995): *Homme et animal dans l'antiquité romaine. Actes du colloque de Nantes 1991*, Tours.
- Clark, Stephen R. L. (1975): *Aristotle's Man. Speculations upon Aristotelian Anthropology*, Oxford.
- Clavel-Lévêque, Monique (1984): *L'Empire en jeux. Espace symbolique et pratique sociale dans le monde romain*, Paris.
- Dahlmann, Johannes Hellfried (1928): *De philosophorum Graecorum sentiis ad loquellae originem pertinentibus capita duo*, Diss. Leipzig.
- Dalby, Andrew (1996): *Siren Feasts. A History of Food and Gastronomy in Greece*, London.
- Dalby, Andrew & Sally Grainger (1996): *The Classical Cookbook*, London.
- Detienne, Marcel & Jean-Pierre Vernant (1979): *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris (English translation by Paula Wissing: *The Cuisine of Sacrifice Among the Greeks*, Chicago 1989).
- Dickerman, Sherwood Owen (1909): *De argumentis quibusdam apud Xenophontem, Platonem, Aristotelem obviis e structura hominis et animalium petitis*, Diss. Halle.
- Dierauer, Urs (1977): *Tier und Mensch im Denken der Antike. Studien zur Tierpsychologie, Anthropologie und Ethik*, Amsterdam.
- Dumont, Jacques (2001): *Les animaux dans l'Antiquité grecque*, Paris.
- Dyroff, Adolf (1897): *Die Tierpsychologie des Plutarchos von Chaironeia*, Würzburg.
- Findeisen, Hans (1956): *Das Tier als Gott, Dämon und Ahne. Eine Untersuchung über das Erleben des Tieres*, Stuttgart.
- Forbes Irving, Paul M. C. (1990): *Metamorphosis in Greek Myths*, Oxford.
- Fortenbaugh, William W. & al. (eds.) (1992): *Theophrastus of Eresus. Sources for his Life, Writings, Thought and Influence* (Vol. 2), Leiden, 134-187 (Animalia).
- French, Roger (1994): *Ancient Natural History: Histories of Nature*, London & New York.
- Frère, Jean (1998): *Le bestiaire de Platon*, Paris.
- Froehner, Reinhard (1952): *Kulturgeschichte der Tierheilkunde. Vol. 1: Tierkrankheiten, Heilbestrebungen, Tierärzte im Altertum*, Konstanz.
- Garnsey, Peter (1999): *Food and Society in Classical Antiquity*, Cambridge.
- Gatz, Bodo (1967): *Weltalter, goldene Zeit und sinnverwandte Vorstellungen*, Hildesheim.
- Gerlach, Gudrun (2001): *Zu Tisch bei den alten Römern. Eine Kulturgeschichte des Essens und Trinkens*, Stuttgart.
- Giangrieco Pessi, Maria Vittoria (1995): *Appunti in tema di danneggiamento causato da animali in diritto romano dalle XII Tavole ad Ulpiano*, Roma.
- Giebel, Marion (2003): *Tiere in der Antike. Von Fabelwesen, Opfertieren und treuen Begleitern*. Stuttgart.
- Gilhus, Ingvild Sælid (2006): *Animals, Gods and Humans. Changing Attitudes to Animals in Greek, Roman and Early Christian Ideas*, London & New York.
- Goguey, Dominique (2003): *Les animaux dans la mentalité romaine*, Bruxelles.
- Gontier, Thierry (1999): *L'homme et l'animal. La philosophie antique*, Paris.
- Gowers, Emily (1993): *The Loaded Table. Representations of Food in Roman Literature*, Oxford.
- Grant, Robert M. (1999): *Early Christians and Animals*, London.
- Grimm, Veronika E. (1996): *From Feasting to Fasting: The Evolution of a Sin. Attitudes to Food in Late Antiquity*, London.
- Gröpl, Thomas J. M. (2003): *Das Tier in der Medizin. Eine ideengeschichtliche Abhandlung der Beziehung des Menschen zum Tier unter besonderer Berücksichtigung der Antike anhand Galens anatomischer Schrift Anatomikai encheireseis („Anatomische Handgriffe“)*, Diss. München (TU).
- Guillaumont, François (1984): *Philosophe et augure. Recherches sur la théorie cicéronienne de la divination*, Bruxelles.

- Gundel, Hans Georg (1992): *Zodiakos: Tierkreisbilder im Altertum. Kosmische Bezüge und Jenseitsvorstellungen im antiken Alltagsleben*, Mainz.
- Guthrie, William K. C. (1957): *In the Beginning. Some Greek Views on the Origins of Life and the Early State of Man*, London.
- Hausleiter, Johannes (1935): *Der Vegetarismus in der Antike*, Berlin.
- Heath, John (2005): *The Talking Greeks. Speech, Animals, and the Other in Homer, Aeschylus, and Plato*. Cambridge.
- Hehn, Victor (<sup>8</sup>1911): *Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland und Italien sowie in das übrige Europa*, Berlin (repr. Darmstadt 1963, first ed. Berlin 1870).
- Herrlinger, Gerhard (1930): *Totenklage um Tiere in der antiken Dichtung. Mit einem Anhang byzantinischer, mittellateinischer und neuhochdeutscher Tierepikeden*, Stuttgart.
- Hopf, Ludwig (1888): *Thierorakel und Orakelthiere in alter und neuer Zeit. Eine ethnologisch-zoologische Studie*, Stuttgart.
- Hübner, Wolfgang (1982): *Die Eigenschaften der Tierkreiszeichen in der Antike. Ihre Darstellung unter besonderer Berücksichtigung des Manilius*, Wiesbaden.
- Hübner, Wolfgang (1983): *Zodiacus Christianus. Jüdisch-christliche Adaptationen des Tierkreises von der Antike bis zur Gegenwart*, Königstein im Taunus.
- Jennison, George (1937): *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome*, Manchester.
- Kádár, Zoltán (1978): *Survivals of Greek Zoological Illuminations in Byzantine Manuscripts*, Budapest.
- Kadletz, Edward (1976): *Animal Sacrifice in Greek and Roman Religion*, Diss. Seattle (Univ. of Washington).
- Keitz, Emil von (1883): *Die Tierliebhaberei im Altertume* (Beilage zum Osterprogramm des Königlichen Realprogymnasiums zu Duderstadt 1883), Duderstadt.
- Keller, Otto (1857): *Ueber die Bedeutung einiger Thiernamen im Griechischen und Lateinischen*, Graz.
- Keller, Otto (1887): *Thiere des classischen Alterthums in culturgeschichtlicher Beziehung*, Innsbruck.
- Keller, Otto (1909-1913): *Die antike Tierwelt* (2 Vol.), Leipzig (repr. Hildesheim 1963).
- Koch-Harnack, Gundel (1983): *Knabenliebe und Tiergeschenke. Ihre Bedeutung im päderastischen Erziehungssystem Athens*, Berlin.
- Köhler, Karl Sylvio (1881): *Das Tierleben im Sprichwort der Griechen und Römer*, Leipzig.
- Körner, Otto (1917): *Das homerische Tiersystem und seine Bedeutung für die zoologische Systematik des Aristoteles*, Wiesbaden.
- Körner, Otto (<sup>2</sup>1930): *Die homerische Tierwelt*, München (first ed. Berlin 1880).
- Krekoukias, Demetrio (1970): *Gli animali nella meteorologia popolare degli antichi greci, romani e bizantini*, Firenze.
- Kroll, Wilhelm (1940): *Zur Geschichte der aristotelischen Zoologie* (Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse 218.2), Wien.
- Kullmann, Wolfgang (1979): *Die Teleologie in der aristotelischen Biologie. Aristoteles als Zoologe, Embryologe und Genetiker* (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 1979/2), Heidelberg.
- Labarrière, Jean-Louis (2004): *Langage, vie politique et mouvement des animaux. Études aristotéliennes*, Paris.
- Labarrière, Jean-Louis (2005): *La condition animale. Études sur Aristote et les Stoiciens*, Leuven.
- Leitner, Helmut (1972): *Zoologische Terminologie beim älteren Plinius*, Hildesheim.
- Lenz, Harald Othmar (1856): *Zoologie der alten Griechen und Römer*. Deutsch in Auszügen aus deren Schriften nebst Anmerkungen, Gotha (repr. Wiesbaden 1966).
- Levine Gera, Deborah (2003): *Ancient Greek Ideas on Speech, Language, and Civilization*, Oxford.
- Li Causi, Pietro (2003): *Sulle tracce del mantichora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma*, Palermo.
- Lloyd-Jones, Hugh (1980): *Mythical Beasts*, London.
- Loisel, Gustave (1912): *Histoire des ménageries de l'antiquité à nos jours*. Vol. 1: *Antiquité, Moyen Âge, Renaissance*, Paris.
- Lorenz, Günther (1972): *Die Einstellung der Griechen zum Tier: Ihre Entwicklung von Homer bis Theophrast. Mit einem Ausblick auf das frühe Rom*, Diss. Innsbruck.
- Lorenz, Günther (2000): *Tiere im Leben der alten Kulturen. Schriftlose Kulturen, Alter Orient, Ägypten, Griechenland und Rom*, Wien.
- Lovejoy, Arthur O. & George Boas (1935): *Primitivism and Related Ideas in Antiquity*, Baltimore (repr. 1997).
- Majer, Eberhard (1932): *Mensch- und Tiervergleich in der griechischen Literatur bis zum Hellenismus*, Diss. Tübingen.
- Marx, August (1889): *Griechische Märchen von dankbaren Tieren und Verwandtes*, Stuttgart.
- McCartney, Eugene S. (1912): *Figurative Uses of Animal Names in Latin and Their Application to Military Devices. A Study in Semantics*, Lancaster, PA.

- Morgan, Wendy Reid (1984): *Constructing the Monster. Notions of the Monstrous in Classical Antiquity*, Diss. Deakin University.
- Moulé, Léon (1891): *Histoire de la médecine vétérinaire dans l'antiquité*, Paris.
- Müller, Reimar (2003): *Die Entdeckung der Kultur. Antike Theorien über Ursprung und Entwicklung der Kultur von Homer bis Seneca*, Düsseldorf & Zürich.
- Newmyer, Stephen T. (2005): *Animals, Rights, and Reason in Plutarch and Modern Ethics*, London.
- Onida, Pietro Paolo (2002): *Studi sulla condizione degli animali non umani nel sistema giuridico romano*, Torino.
- Pellegrin, Pierre (1982): *La classification des animaux chez Aristote. Statut de la biologie et unité d'aristotélisme*, Paris (revised English edition: *Aristotle's Classification of Animals. Biology and the Conceptual Unity of the Aristotelian Corpus*, Berkeley 1986).
- Pohlke, Annette & Reinhard Pohlke (2002): *Im Labyrinth des Minotauros. Ungeheuer der Antike*, Düsseldorf & Zürich.
- Polojac, Milena (2003): *Actio de pauperie and Liability for Damage Caused by Animals in Roman Law*, Belgrad.
- Prieur, Jean (1988): *Les animaux sacrés dans l'Antiquité. Art et religion du monde méditerranéen*, Rennes.
- Purpus, Wilhelm (1899): *Die Anschauungen des Porphyrius über die Tierseele*, Diss. Erlangen.
- Rocca, Silvana (2003): *Animali (e uomini) in Cicerone (de nat. deor. 2,121-161)*. Genova.
- Rosenberger, Veit (1998): *Gezähmte Götter. Das Prodigiwesen der römischen Republik*, Stuttgart.
- Rosivach, Vincent J. (1994): *The System of Public Sacrifice in Fourth-Century Athens*, Atlanta.
- Schnapp-Gourbeillon, Annie (1981): *Lions, héros, masques. Les représentations de l'animal chez Homère*, Paris.
- Schuster, Max (1917): *Untersuchungen zu Plutarchs Dialog "De sollertia animalium" mit besonderer Berücksichtigung der Lehrtätigkeit Plutarchs*, Augsburg.
- Sharples, Robert W. (1995): *Theophrastus of Eresus. Sources for his Life, Writings, Thought and Influence. Commentary Vol. 5: Sources on Biology*, Leiden, 32-123 (Animalia).
- Sinnott, A. Eduardo (1989): *Untersuchungen zu Kommunikation und Bedeutung bei Aristoteles*, Münster.
- Sorabji, Richard (1993): *Animal Minds and Human Morals. The Origins of the Western Debate*, London.
- Spoerri, Walter (1959): *Späthellenistische Berichte über Welt, Kultur und Götter*, Basel.
- Steier, August (1913): *Aristoteles und Plinius. Studien zur Geschichte der Zoologie*, Würzburg.
- Steiner, Gary (2005): *Anthropocentrism and Its Discontents. The Moral Status of Animals in the History of Western Philosophy*, Pittsburgh.
- Straten, Folkert T. van (1995): *Hiera kalá. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece*, Leiden.
- Terian, Abraham (1981): *Philonis Alexandrini De animalibus. The Armenian Text with Introduction, Translation and Commentary*, Chico, California.
- Toynbee, Jocelyn M. C. (1973): *Animals in Roman Life and Art*, London.
- Uxkull-Gyllenband, Woldemar (1924): *Griechische Kultur-Entstehungslehren*, Berlin.
- Vegetti, Mario (1996): *Il coltello e lo stilo. Animali, schiavi, barbari e donne alle origini della razionalità*, Milano (first ed. 1979).
- White, Kenneth D. (1970): *Roman Farming*, London.
- Zucker, Arnaud (2005): *Les classes zoologiques en Grèce ancienne. D'Homère (VIII<sup>e</sup> av. J.-C.) à Élien (III<sup>e</sup> ap. J.-C.)*, Aix-en-Provence.
- Zucker, Arnaud (2005): *Aristote et les classifications zoologiques*, Louvain-la-Neuve.

### 1.1.2 Monographs: Focus on individual species

- Anderson, John K. (1961): *Ancient Greek Horsemanship*, Berkeley.
- André, Jacques (1967): *Les noms d'oiseaux en latin*, Paris.
- Beavis, Ian C. (1988): *Insects and Other Invertebrates in Classical Antiquity*, Exeter.
- Björck, Gudmund (1932): *Zum Corpus Hippiatricorum Graecorum. Beiträge zur antiken Tierheilkunde*, Uppsala.
- Björck, Gudmund (1944): *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque*, Uppsala.
- Bloomfield, Maurice (1905): *Cerberus, the Dog of Hades. The History of an Idea*, Chicago & London.
- Bouvier, Michel (2000): *Le lièvre dans l'antiquité*, Lyon.
- Brendel, Otto (1934): *Die Schafzucht im alten Griechenland*, Würzburg.
- Capponi, Filippo (1979): *Ornithologia latina*, Genova.
- Capponi, Filippo (1990): *Natura aquatilium (Plin. nat. hist. IX)*, Genova.
- Capponi, Filippo (1994): *Entomologia Pliniana (N. H. XI, 1-120)*, Genova.
- Chomel, Claude (1900): *Histoire du cheval dans l'antiquité et son rôle dans la civilisation*, Paris.
- Cotte, Henri-Jules (1944): *Poissons et animaux aquatiques au temps de Pline. Commentaire sur le livre IX de l'histoire naturelle de Pline*, Paris.
- Davies, Malcolm & Jeyarany Kathirithamby (1986): *Greek Insects*, New York.

- Delebecque, Édouard (1951): *Le cheval dans l'Iliade. Suivi d'un lexique du cheval chez Homère et d'un essai sur le cheval pré-homérique*, Paris.
- Douglas, Norman (1927): *Birds and Beasts of the Greek Anthology*, Firenze (repr. New York 1972).
- DuBois Page (1982): *Centaurs and Amazons. Women and the Pre-History of the Great Chain of Being*, Ann Arbor.
- Dumézil, Georges (1929): *Le problème des Centaures. Étude de mythologie comparée indo-européenne*, Paris.
- Dupuy, Jean-Paul (1960): *Le cheval dans l'antiquité*, Diss. Toulouse.
- Franco, Cristiana (2003): *Senza ritegno. Il cane e la donna nell'immaginario della Grecia antica*, Bologna.
- Fraser, Henry Malcolm (<sup>2</sup>1960): *Beekeeping in Antiquity*, London (first ed. 1931).
- Frayn, Joan N. (1984): *Sheep-Rearing and the Wool Trade in Italy during the Roman Period*, Liverpool.
- Georgoudi, Stella (1990): *Des chevaux et des bœufs dans le monde grec. Réalités et représentations animalières à partir des livres XVI et XVII des Géoponiques*, Paris & Athens.
- Geyer, Ursula (1965): *Der Adlerflug im römischen Konsekrationszeremoniell*, Diss. Bonn.
- Gil Fernández, Luis (1959): *Nombres de insectos en griego antiguo*, Madrid.
- Hammerschmidt, Karl (1897): *Die Ornithologie des Aristoteles* (Jahresbericht über Königlich Humanistische Gymnasium Speier für das Studienjahr 1896/97), Speier.
- Hörnschemeyer, Alois (1929): *Die Pferdezucht im klassischen Altertum*, Diss. Gießen.
- Holland, Richard (1895): *Heroenvögel in der griechischen Mythologie. Mit einem Anhang über Diomedes in Italien* (Jahresbericht des Thomasgymnasiums in Leipzig 1894-1895), Leipzig.
- Hubaux, Jean & Maxime Leroy (1939): *Le mythe du phénix dans les littératures grecque et latine*, Liège.
- Hübner, Wolfgang (1970): *Dirae im römischen Epos. Über das Verhältnis von Vogeldämonen und Prodigien*, Hildesheim.
- Hull, Denison Bingham (1964): *Hounds and Hunting in Ancient Greece*, Chicago.
- Hyland, Ann (1990): *Equus. The Horse in the Roman World*, London.
- Hyland, Ann (2003): *The Horse in the Ancient World*, Stroud.
- Joubert, Claude Jacques (1958): *Le chien dans le monde antique*, Diss. Toulouse.
- Keller, Otto (1893): *Rabe und Krähe im Altertum* (1. Jahresbericht des wissenschaftlichen Vereins für Volkskunde und Linguistik in Prag), Prag.
- Küster, Erich (1913): *Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion*, Gießen.
- Lilja, Saara (1976): *Dogs in Ancient Greek Poetry*, Helsinki.
- Lindner, Kurt (1973): *Beiträge zu Vogelfang und Falknerei im Altertum*, Berlin & New York.
- Lonsdale, Steven H. (1990): *Creatures of Speech. Lion, Herding, and Hunting Similes in the Iliad*, Stuttgart.
- Lorentz, Balduin (1886): *Die Taube im Altertume* (Programm des Königlichen Gymnasiums zu Wurzen in Sachsen 1885/86), Wurzen.
- Mainoldi, Carla (1984): *L'image du loup et du chien dans la Grèce ancienne d'Homère à Platon*, Paris.
- Martin, Ernest Whitney (1914): *The Birds of the Latin Poets*, Palo Alto.
- McDermott, William C. (1938): *The Ape in Antiquity*, Baltimore.
- Merlen, René H. A. (1971): *De canibus. Dog and Hound in Antiquity*, London.
- Omiczynski, Max (1924): *Hundezucht und Hundekrankheiten in der Literatur des klassischen Altertums mit besonderer Berücksichtigung des Kynosophions*, Diss. Berlin.
- Orth, Ferdinand (1910): *Der Hund im Altertum* (Beilage zum Berichte des Königlich-preußischen Hennebergischen Gymnasiums zu Schleusingen 1909/1910), Schleusingen.
- Ory, Thérèse Tricot (1982): *Le chien, sa place et son image à Rome sous la République et le Haut Empire*, Diss. Paris.
- Peurière, Yves (2003): *La pêche et les poissons dans la littérature latine. Vol. 1: Des origines à la fin de la période augustéenne*, Bruxelles.
- Pischinger, Arnold (1901): *Der Vogelgesang bei den griechischen Dichtern des klassischen Altertums. Ein Beitrag zur Würdigung des Naturgefühls in der antiken Poesie* (Beilage zum Programm des Königlich-bayerischen Humanistischen Gymnasiums Eichstätt 1901), Eichstätt.
- Pollard, John (1977): *Birds in Greek Life and Myth*, London.
- Quacquarelli, Antonio (1975): *Il leone e il drago nella simbolica dell'età patristica*, Bari.
- Rachewiltz, Siegfried de (1987): *De Sirenibus. An Inquiry into Sirens from Homer to Shakespeare*, New York.
- Rink, Annette (1997): *Mensch und Vogel bei römischen Naturschriftstellern und Dichtern. Untersucht insbesondere bei Plinius, Älian und Ovid*, Frankfurt am Main.
- Robert, Fritz (1911): *Les noms des oiseaux en grec ancien. Étude sémantique*, Neuchâtel.
- Roscilla, Fabio (1998): *Presenze simboliche dell'ape nella Grecia antica*, Firenze.
- Saint-Denis, Eugène de (1947): *Le vocabulaire des animaux marins en latin classique*, Paris.
- Sauvage, André (1975): *Étude de thèmes animaliers dans la poésie latine. Le cheval – Les oiseaux*, Bruxelles.
- Schmidt, Gudrun (2002): *Rabe und Krähe in der Antike. Studien zur archäologischen und literarischen Überlieferung*, Wiesbaden.

- Scholz, Herbert (1937): *Der Hund in der griechisch-römischen Magie und Religion*, Diss. Berlin.
- Scullard, Howard H. (1974): *The Elephant in the Greek and Roman World*, Cambridge.
- Sühling, Friedrich (1930): *Die Taube als religiöses Symbol im christlichen Altertum*, Freiburg im Breisgau.
- Thompson, D'Arcy Wentworth (<sup>2</sup>1936): *A Glossary of Greek Birds*, London (first ed. Oxford 1895).
- Thompson, D'Arcy Wentworth (1947): *A Glossary of Greek Fishes*, London.
- Vignerot, Paul (1968): *Le cheval dans l'antiquité gréco-romaine (des guerres médiques aux grandes invasions). Contributions à l'histoire des techniques*, Nancy.
- Vincke, Franz (1931), *Die Rinderzucht im alten Italien*, Diss. Gießen.
- Walla, Marialuise (1969): *Der Vogel Phoenix in der antiken Literatur und der Dichtung des Laktanz*, Wien.
- Waszink, Jan Hendrik (1974): *Biene und Honig als Symbol des Dichters und der Dichtung in der griechisch-römischen Antike*, Opladen.
- Winkelstern, Karl (1933): *Die Schweinezucht im klassischen Altertum*, Diss. Gießen.
- Zeissig, Karl (1934), *Die Rinderzucht im alten Griechenland*, Diss. Gießen.

## 1.2 Edited volumes

- Atherton, Catherine (ed.) (1998): *Monsters and Monstrosity in Classical Antiquity*, Bari.
- Bodson, Liliane (ed.) (1993): *L'histoire de la connaissance du comportement animal. Actes du Colloque international, Université de Liège, 11-14 mars 1992*, Liège.
- Bodson, Liliane (ed.) (1996): *Le statut éthique de l'animal. Conceptions anciennes et nouvelles*, Liège.
- Bodson, Liliane (ed.) (1997): *L'animal de compagnie. Ses rôles et leurs motivations au regard de l'histoire*, Liège.
- Bodson, Liliane (ed.) (1998): *Les animaux exotiques dans les relations internationales. Espèces, fonctions, significations*, Liège.
- Bodson, Liliane (ed.) (2000): *Ces animaux que l'homme choisit d'inhumer. Contribution à l'étude de la place et du rôle de l'animal dans les rites funéraires*, Liège.
- Bodson, Liliane (ed.) (2001): *La sépulture des animaux: Concepts, usages et pratiques à travers le temps et l'espace. Contribution à l'étude de l'animalité*, Liège.
- Cassin, Barbara & Jean-Louis Labarrière (eds.) (1997): *L'animal dans l'antiquité*, Paris.
- Castignone, Silvana & Giuliana Lanata (eds.) (1994): *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pisa.
- Clark, Gillian (ed.) (2000): *Porphyry: On Abstinence from Killing Animals*, London.
- Dinzelbacher, Peter (ed.) (2000): *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*, Stuttgart.
- Farkas, Ann E., Prudence O. Harper & Evelyn B. Harrison (eds.) (1987): *Monsters and Demons in the Ancient and Medieval Worlds. Papers Presented in Honor of Edith Porada*, Mainz.
- Gasti, Fabio & Elisa Romano (eds.) (2003): "Buoni per pensare": *Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità*. Atti della II Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 18-19 aprile 2002), Como & Pavia.
- Georgoudi, Stella, Renée Koch Piettre & Francis Schmidt (eds.) (2005): *La cuisine et l'autel. Les sacrifices en questions dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, Turnhout.
- Hamerton-Kelly, Robert G. (ed.) (1987): *Violent Origins. Walter Burkert, René Girard and Jonathan Z. Smith on Ritual Killing and Cultural Formation*, Stanford.
- Kullmann, Wolfgang & Sabine Föllinger (eds.) (1997): *Aristotelische Biologie. Intentionen, Methoden, Ergebnisse*, Stuttgart.
- Laks, André & Marwan Rashed (eds.) (2004): *Aristote et le mouvement des animaux. Dix études sur le 'De motu animalium'*, Villeneuve d'Ascq.
- Müller-Karpe, Hermann (ed.) (1983): *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, München.
- Perfahl, Jost (ed.) (1983): *Wiedersehen mit Argos und andere Nachrichten über Hunde in der Antike*, Mainz.
- Poliakov, Léon (ed.) (1975): *Hommes et bêtes. Entretiens sur le racisme*, Paris.
- Rudhardt, Jean & Olivier Reverdin (eds.) (1981): *Le sacrifice dans l'antiquité* (Entretiens sur l'antiquité classique 27), Vandœuvres & Genève.
- Santillo Frizell, Barbro (ed.) (2004): *Pecus: Man and Animal in Antiquity. Proceedings of the Conference at the Swedish Institute in Rome, September 9-12, 2002* (The Swedish Institute in Rome. Projects and Seminars 1), Roma.
- Taylor, Thomas & Esme Wynne-Tyson (eds.) (1965): *Porphyry: On Abstinence from Animal Food*, London.
- Wilkins, John, David Harvey & Mike Dobson (eds.) (1995): *Food in Antiquity*, Exeter.

### 1.3 Articles in journals and edited volumes

#### 1.3.1 Articles: General

- Arnott, P. D. (1959): Animals in the Greek theatre, in: *Greece & Rome* 6, 177-179.
- Ax, Wolfram (1978): Ψόφος, φωνή und διάλεκτος als Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion, in: *Glotta* 56, 245-271.
- Barigazzi, Adelmo (1992): Implicanze morali nella polemica plutarchea sulla psicologia degli animali, in: Italo Gallo (ed.), *Plutarco e le scienze*, Genova, 297-315.
- Benveniste, Émile (1949): Noms d'animaux en indo-européen, in: *Bulletin de la Société de Linguistique* 45, 74-103.
- Bodson, Liliane (1982): La notion de race animale chez les zoologistes et les agronomes de l'antiquité, in: *Ethnozootecnie* 29, 7-14.
- Bodson, Liliane (1983): Attitudes toward animals in Greco-Roman antiquity, in: *International Journal for the Study of Animal Problems* 4, 312-320.
- Bodson, Liliane (1984): La médecine vétérinaire dans l'antiquité gréco-romaine. Problèmes – composantes – orientations, in: *Ethnozootecnie* 34, 3-12.
- Bodson, Liliane (1986): La zoologie romaine d'après les *Histoires Naturelles* de Pline, in: *Helmantica* 37, 107-117.
- Bodson, Liliane (1986): Aspects of Pliny's zoology, in: Roger French & Frank Greenaway (eds.), *Science in the Early Roman Empire. Pliny the Elder, his Sources and Influence*, London & Sydney, 98-110.
- Bodson, Liliane (1997): Le témoignage de Pline l'Ancien sur la conception romaine de l'animal, in: Barbara Cassin & Jean-Louis Labarrière (eds.), *L'animal dans l'antiquité*, Paris, 325-354.
- Bodson, Liliane (1998): Ancient Greek views on the exotic animal, in: *Arctos* 32, 61-85.
- Bodson, Liliane (2000): Motivations for pet-keeping in Ancient Greece and Rome. A preliminary survey, in: Anthony Podberscek, Elizabeth S. Paul & James A. Serpell (eds.), *Companion Animals and Us. Exploring the Relationships between People and Pets*, Cambridge, 27-41.
- Bouffartigue, Jean (2002): Problématiques de l'animal dans l'antiquité grecque, in: *LALIES. Actes des sessions de linguistique et de littérature* 23, 131-168.
- Bradley, Keith (1998): The sentimental education of the Roman child. The role of pet-keeping, in: *Latomus* 57, 523-557.
- Bubner, Rüdiger (1993): Langage et politique, in: Pierre Aubenque & Alonso Tordesillas (eds.), *Aristote politique. Études sur la "Politique" d'Aristote*, Paris, 331-350.
- Buchheit, Vinzenz (1986): Tierfriede in der Antike, in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 12, 143-167.
- Burford Cooper, Alison (1977/78): The family farm in Greece, in: *Classical Journal* 73, 162-175.
- Burkert, Walter (1987): The problem of ritual killing, in: Robert G. Hamerton-Kelly (ed.), *Violent Origins. Walter Burkert, René Girard and Jonathan Z. Smith on Ritual Killing and Cultural Formation*, Stanford, 156-188.
- Burkert, Walter (1992): Opfer als Tötungsritual. Eine Konstante der menschlichen Kulturgeschichte?, in: Fritz Graf (ed.), *Klassische Antike und Wege der Kulturwissenschaften. Symposium Karl Meuli (Basel, 11.-13. September 1991)*, Basel, 169-189.
- Caprotti, Ermino (1982): Animali fantastici in Plinio, in: *Plinio e la natura. Atti del ciclo di conferenze sugli aspetti naturalistici dell'opera pliniana (Como 1979)*, Como, 39-61.
- Cassin, Barbara (1993): *Logos* et politique. Politique, rhétorique et sophistique chez Aristote, in: Pierre Aubenque & Alonso Tordesillas (eds.), *Aristote politique. Études sur la "Politique" d'Aristote*, Paris, 367-398.
- Chapouthier, Georges (1990): Le courant zoophile dans la pensée antique, in: *Revue des questions scientifiques* 161, 261-286.
- Clark, Gillian (1998): The Fathers and the animals: the rule of reason?, in: Andrew Linzey & Dorothy Yamamoto (eds.), *Animals on the Agenda*, Urbana, 67-79.
- Clavel-Lévêque, Monique (1986): L'espace des jeux dans le monde romain: hégémonie, symbolique et pratique sociale, in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II* 16.3, 2405-2563.
- Cole, Eve Browning (1991): Theophrastus and Aristotle on animal intelligence, in: William W. Fortenbaugh & Dimitri Gutas (eds.), *Theophrastus: His Psychological, Doxographical, and Scientific Writings*, New Brunswick & London, 44-62.
- D'Agostino, Vittorio (1933): Sulla zoopsicologia di Plutarco, in: *Archivio italiano di psicologia* 11, 21-42.
- Dagron, Gilbert (1987): Image de bête ou image de dieu. La physiognomonie animale dans la tradition grecque et ses avatars byzantins, in: Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes (ed.), *Poikilia. Études offertes à Jean-Pierre Vernant*, Paris, 69-80.

- Depew, David J. (1995): Humans and other political animals in Aristotle's *History of Animals*, in: *Phronesis* 40, 156-181.
- Detienne, Marcel (1970): La cuisine de Pythagore, in: *Archives de sociologie des religions* 29, 141-162.
- Dickerman, Sherwood Owen (1911): Some stock illustrations of animal intelligence in Greek psychology, in: *Transactions of the American Philological Association* 42, 123-130.
- Dierauer, Urs (1998): Das Verhältnis von Mensch und Tier im griechisch-römischen Denken, in: Paul Münch & Rainer Walz (eds.), *Tiere und Menschen. Geschichte und Aktualität eines prekären Verhältnisses*, Paderborn, 37-85.
- Dombrowski, Daniel A. (1987): Porphyry and vegetarianism: a contemporary philosophical approach, in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II 36.2, 774-791.
- Epplert, Christopher (2001): The capture of animals by the Roman military, in: *Greece & Rome* 48, 210-222.
- Faust, Manfred (1969): Metaphorische Schimpfwörter, in: *Indogermanische Forschungen* 74, 54-125.
- Fischer, Klaus-Dietrich (1988): Ancient veterinary medicine. A survey of Greek and Latin sources and some recent scholarship, in: *Medizinhistorisches Journal* 23, 191-209.
- Fögen, Thorsten (2001): Ancient theorizing on nonverbal communication, in: Ruth M. Brend, Alan K. Melby & Arle R. Lommel (eds.), *LACUS Forum XXVII: Speaking and Comprehending*, Fullerton, California, 203-216.
- Fortenbaugh, William W. (1971): Aristotle: Animals, emotion, and moral virtue, in: *Arethusa* 4, 137-165.
- Fortenbaugh, William W. (2003): Theophrastus: Piety, justice and animals, in: Id., *Theophrastean Studies*, Stuttgart, 173-192.
- Franchet D'Espérey, Sylvie (1977): Variations épiques sur un thème animalier, in: *Revue des Études Latines* 55, 157-172.
- Gale, Monica R. (1991): Man and beast in Lucretius and the *Georgics*, in: *Classical Quarterly* 41, 414-426.
- Gill, J. E. (1969): Theriophily in antiquity: a supplementary account, in: *Journal of the History of Ideas* 30, 401-412.
- Gladigow, Burkhard (1971): Ovids Rechtfertigung der blutigen Opfer, in: *Der altsprachliche Unterricht* 14.3, 5-23.
- Goguey, Dominique (1994): Facultés intellectuelles accordées aux animaux selon les doctrines philosophiques, in: Charles-Marie Ternes (ed.), *Mélanges offerts à Raymond Chevallier*. Vol. 1: *Présences des idées romaines dans le monde d'aujourd'hui*, Luxembourg, 224-237.
- Goguey, Dominique (2002): Des animaux et des hommes dans le *Satiricon*, in: Pol Defosse (ed.), *Hommages à Carl Deroux*. Vol. 2: *Prose et linguistique, Médecine*, Bruxelles, 188-195.
- Heichelheim, Fritz Moritz & Thomas Elliott (1967): Das Tier in der Vorstellungswelt der Griechen, in: *Studium Generale* 20, 85-89.
- Henrichs, Albert (1992): Gott, Mensch, Tier: Antike Daseinsstruktur und religiöses Verhalten im Denken Karl Meulis, in: Fritz Graf (ed.), *Klassische Antike und Wege der Kulturwissenschaften. Symposium Karl Meuli (Basel, 11.-13. September 1991)*, Basel, 129-167.
- Hodkinson, Stephen (1988): Animal husbandry in the Greek polis, in: Charles R. Whittaker (ed.), *Pastoral Economies in Classical Antiquity*, Cambridge, 35-74.
- Hubbell, Harry M. (1935/36): Ptolemy's zoo, in: *Classical Journal* 31, 68-76.
- Hübner, Wolfgang (1984): Der Mensch in Aelians Tiergeschichten, in: *Antike & Abendland* 30, 154-176.
- Ihm, Sibylle (2002): s.v. „Haustiere“, in: *Der Neue Pauly* (Vol. 12.2), Stuttgart & Weimar, 989-991.
- Indelli, Giovanni (1992): Plutarco, *Bruta animalia ratione uti*: Qualche riflessione, in: Italo Gallo (ed.), *Plutarco e le scienze*, Genova, 317-352.
- Isager, Signe (1992): Sacred animals in classical and hellenistic Greece, in: Tullia Linders & Brita Alroth (eds.), *Economics of Cult in the Ancient Greek World*, Uppsala, 15-20.
- Jameson, Michael H. (1988): Sacrifice and animal husbandry in classical Greece, in: Charles R. Whittaker (ed.), *Pastoral Economies in Classical Antiquity*, Cambridge, 87-119.
- Kullmann, Wolfgang (1988): Der wissenschaftliche Charakter der Biologie des Aristoteles, in: Regina Claussen & Roland Daube-Schackat (eds.), *Gedankenzeichen. Festschrift für Klaus Oehler zum 60. Geburtstag*, Tübingen, 13-21.
- Kullmann, Wolfgang (1998): Zoologische Sammelwerke in der Antike, in: Wolfgang Kullmann, Jochen Althoff & Markus Asper (eds.), *Gattungen wissenschaftlicher Literatur in der Antike*, Tübingen, 121-139.
- Kyle, Donald G. (1994): Animal spectacles in ancient Rome. Meat and meaning, in: *Nikephoros* 7, 181-205.
- Labarrière, Jean-Louis (1984): Imagination humaine et imagination animale chez Aristote, in: *Phronesis* 29, 17-49.
- Labarrière, Jean-Louis (1990): De la *phronesis* animale, in: Daniel Devereux & Pierre Pellegrin (eds.), *Biologie, logique et métaphysique chez Aristote*, Paris, 405-428.

- Labarrière, Jean-Louis (1993): De la 'nature phantastique' des animaux chez les Stoïciens, in: Jacques Brunschwig & Martha C. Nussbaum (eds.), *Passions and Perceptions: Studies in Hellenistic Philosophy of Mind. Proceedings of the Fifth Symposium Hellenisticum*, Cambridge, 225-249.
- Labarrière, Jean-Louis (1993): Aristote et la question du langage animal, in: *Métis* 8, 247-260.
- Labarrière, Jean-Louis (1997): *Logos endiathetos* et *logos prophorikos* dans la polémique entre le Portique et la Nouvelle-Académie, in: Barbara Cassin & Jean-Louis Labarrière (eds.), *L'animal dans l'antiquité*, Paris, 259-279.
- Labarrière, Jean-Louis (2000): Raison humaine et intelligence animale dans la philosophie grecque, in: *Terrains* 34, 107-122.
- Labarrière, Jean-Louis (2000): Comment et pourquoi la célèbre formule d'Aristote: "L'homme est le seul animal qui rit", se trouve-t-elle dans un traité de physiologie (*Partie des Animaux*, III, 10, 673 a 8)?, in: Marie-Laurence Desclos (ed.), *Le rire des Grecs. Anthropologie du rire en Grèce ancienne*, Paris, 181-189.
- Labarrière, Jean-Louis (2001): Aristote penseur de la différence entre l'homme et l'animal, in: *Anthropozoologica* 33/34, 105-112.
- Lawler, Lillian B. (1929/30): Zoologically speaking, in: *Classical Journal* 25, 671-682.
- Lazenby, Francis D. (1949): Greek and Roman household pets, in: *Classical Journal* 44, 245-252 and 299-307.
- Li Causi, Pietro (2002): Il mondo ipotetico. Aristotele e il trattamento delle rappresentazioni relative agli animali favolosi, in: Valeria Andò & Andrea Cozzo (eds.), *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, Roma, 136-158.
- Lilja, Saara (1974): Theriophily in Homer, in: *Arctos* 8, 71-78.
- Lloyd, Geoffrey E. R. (1961): The development of Aristotle's theory of the classification of animals, in: *Phronesis* 6, 59-80.
- Lonsdale, Steven H. (1979): Attitudes towards animals in ancient Greece, in: *Greece & Rome* 26, 146-159.
- Lorenz, Günther (1974): Ehrfurcht vor dem Leben der Tiere bei den frühen Griechen und Römern und bei den Naturvölkern?, in: Franz Hampl & Ingomar Weiler (eds.), *Kritische und Vergleichende Studien zur Alten Geschichte und Universalgeschichte*, Innsbruck, 211-241.
- Louis, Pierre (1978): Monstres et monstruosités dans la biologie d'Aristote, in: Jean Bingen (ed.), *Le monde grec: Pensée, littérature, histoire, documents. Hommage à Claire Préaux*, Bruxelles, 277-284.
- Martini, Wolfram, Jochem Küppers & Manfred Landfester (2000): Griechische Antike, in: Peter Dinzelsbacher (ed.), *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*, Stuttgart, 29-86.
- Martini, Wolfram, Jochem Küppers & Manfred Landfester (2000): Römische Antike, in: Peter Dinzelsbacher (ed.), *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*, Stuttgart, 87-144.
- Matelli, Elisabetta (1992): ENΔΙΑΘΕΤΟΣ e ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ. Note sulla origine della formula e della nozione, in: *Aevum* 66, 43-70.
- Meuli, Karl (1946): Griechische Opferbräuche, in: Olof Gigon & al., *Phyllobolia für Peter von der Mühl*, Basel, 185-288.
- Meuli, Karl (1954): Herkunft und Wesen der Fabel, in: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 50, 65-88.
- Mühl, Max (1962): Der λόγος ἐνδιάθετος und προφορικός von der älteren Stoa bis zur Synode von Sirmium 351, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 7, 7-56.
- Newmyer, Stephen T. (1992): Plutarch on justice toward animals. Ancient insights on a modern debate, in: *Scholia* 1, 38-54.
- Newmyer, Stephen T. (1996): Plutarch on the treatment of animals. The argument from marginal cases, in: *Between the Species* 12, 40-46.
- Newmyer, Stephen T. (1996): Of pigs and people. Plutarch and the French beast fable, in: *Ploutarchos* 13, 15-22.
- Newmyer, Stephen T. (1997): Just beasts? Plutarch and modern science on the sense of fair play in animals, in: *Classical Outlook* 74, 85-88.
- Newmyer, Stephen T. (1999): Speaking of beasts: the Stoics and Plutarch on animal reason and the modern case against animals, in: *Quaderni Urbinati di cultura classica* 92, 99-110.
- Osborne, Catherine (1990): Boundaries in nature: eating with animals in the fifth century B.C., in: *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 37, 15-29.
- Parker, Robert (1984): Sex, women and ambiguous animals (Critical note on Geoffrey E. R. Lloyd, *Science, Folklore and Ideology*, Cambridge 1983), in: *Phronesis* 29, 174-187.
- Pigeaud, Jackie (1983): Épicure et Lucrèce et l'origine du langage, in: *Revue des Études Latines* 61, 122-144.
- Pinborg, Jan (1961): Interjektionen und Naturlaute. Petrus Heliae und ein Problem der antiken und mittelalterlichen Sprachphilosophie, in: *Classica & Mediaevalia* 22, 117-138.
- Podevijn, S. (1987): Heeft een dier verstand? Antieke dierpsychologische theorieën, in: *Kleio. Tijdschrift voor oude talen en antieke cultuur* 16, 128-142.
- Pohlenz, Max (1941): Tierische und menschliche Intelligenz bei Poseidonios, in: *Hermes* 76, 1-13.

- Pratt, Kenneth J. (1980): Plutarch's formal and animal psychology, in: Stanley M. Burstein & Louis A. Okin (eds.), *Panhellenica. Essays in Ancient History and Historiography in Honor of Truesdell S. Brown*, Lawrence, 171-186.
- Preus, Anthony (1990): Animal and human souls in the Peripatetic school, in: *Skepsis* 1, 67-99.
- Radermacher, Ludwig (1918): Menschen und Tiere, in: Id., *Beiträge zur Volkskunde aus dem Gebiet der Antike* (Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, 187/3), Wien, 18-51.
- Rahn, Helmut (1950-54): Tier und Mensch in der homerischen Auffassung der Wirklichkeit, in: *Paideuma* 5, 277-297 and 432-480 (reprint as monograph: Darmstadt 1968).
- Rahn, Helmut (1967): Das Tier in der homerischen Dichtung, in: *Studium Generale* 20, 90-105.
- Renehan, Robert (1981): The Greek anthropocentric view of man, in: *Harvard Studies in Classical Philology* 85, 239-259.
- Richter, Will (1978): Palladius und sein Columella-Text im Buch über die Tiermedizin, in: *Wiener Studien* N.F. 12, 249-271.
- Riddehough, Geoffrey B. (1959): Man-into-beast changes in Ovid, in: *Phoenix* 13, 201-209.
- Sallmann, Klaus (2001): Der Mensch und 'seine' Natur, in: *Gymnasium* 108, 485-514.
- Santese, Giuseppina (1994): Animali e razionalità in Plutarco, in: Silvana Castignone & Giuliana Lanata (eds.), *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pisa, 139-170.
- Saylor, Charles F. (1972): Man, animal, and the bestial in Lucretius, in: *Classical Journal* 67, 306-316.
- Scarpi, Paolo (1998): Manteis e animali: dal segno alla parola nella divinazione greca, in: Ileana Chirassi Colombo & Tullio Seppilli (eds.), *Sibille e linguaggi oracolari: Mito, storia, tradizione. Atti del Convegno, Macerata-Norcia, settembre 1994*, Pisa, 107-117.
- Schmitt, Arbogast (1997): Verhaltensforschung als Psychologie. Aristoteles zum Verhältnis von Mensch und Tier, in: Wolfgang Kullmann & Sabine Föllinger (eds.), *Aristotelische Biologie. Intentionen, Methoden, Ergebnisse*, Stuttgart, 259-285.
- Shelton, Jo-Ann (1996): Lucretius on the use and abuse of animals, in: *Eranos* 94, 48-64.
- Smith, Andrew (1984): Did Porphyry reject the transmigration of souls into animals?, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 127, 277-284.
- Sorabji, Richard (1997): Esprits d'animaux, in: Barbara Cassin & Jean-Louis Labarrière (Hrsg.), *L'animal dans l'antiquité*, Paris, 355-373.
- Specht, Edith (1995): Prometheus und Zeus. Zum Ursprung des Tieropferrituals, in: *Tyche* 10, 211-217.
- Tabarroni, Andrea (1988): On articulation and animal language in ancient linguistic theory, in: *Versus* 50/51, 103-121.
- Tsekourakis, Damianos (1983): Pythagoreanism or Platonism and ancient medicine? The reasons for vegetarianism in Plutarch's "Moralia", in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II 36.1, 350-393.
- Vegetti, Mario (1982): Zoologia e antropologia in Plinio, in: *Plinio il Vecchio sotto il profilo storico e letterario. Atti del Convegno di Como 5/6/7 ottobre 1979. Atti della Tavola rotonda nella ricorrenza centenaria della morte di Plinio il Vecchio, Bologna, 16 dicembre 1979*, Como 1982, 117-131.
- Vernant, Jean-Pierre (1980): Between the beasts and the gods, in: Id., *Myth and Society in Ancient Greece*, New York 1980, 143-182.
- Vidal-Naquet, Pierre (1975): Bêtes, hommes et dieux chez les Grecs, in: Léon Poliakov (ed.), *Hommes et bêtes. Entretiens sur le racisme*, Paris, 129-142.
- Vidal-Naquet, Pierre (2001): Beasts, humans and gods: the Greek view, in: Jóhann P. Árnason & Peter Murphy (eds.), *Agon, Logos, Polis: The Greek Achievement and its Aftermath*, Stuttgart, 127-137.
- Zirin, Ronald A. (1980): Aristotle's biology of language, in: *Transactions of the American Philological Association* 110, 325-347.

### 1.3.2 Articles: Focus on individual species

- André, Jacques (1966): Onomatopées et noms d'oiseaux en latin, in: *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 61.1, 146-156.
- Baumann, E. D. (1928): Über die Hundswut im Altertume, in: *Janus* 32, 137-151.
- Bigwood, Joan M. (1993): Aristotle and the elephant again, in: *American Journal of Philology* 114, 537-555.
- Bigwood, Joan M. (1993): Ctesias' parrot, in: *Classical Quarterly* 43, 321-327.
- Bodson, Liliane (1979): Des animaux parmi les hommes, in: *Cahiers de Cléo* 57, 9-16.
- Bodson, Liliane (1980): Place et fonctions du chien dans le monde antique, in: *Ethnozootechnie* 25, 13-21.
- Burriss, Eli Edward (1935): The place of the dog in superstition as revealed in Latin literature, in: *Classical Philology* 30, 32-42.
- Busuttil, J. (1969): The Maltese dog, in: *Greece & Rome* 16, 205-208.

- Buxton, Richard (1987): Wolves and werewolves in Greek thought, in: Jan Bremmer (ed.), *Interpretations of Greek Mythology*, London, 60-79.
- Capelle, Wilhelm (1962): Zur Entomologie des Aristoteles und Theophrast, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 105, 56-66.
- Capponi, Filippo (1977): Avifauna nella divinazione e nel mito, in: *Latomus* 36, 440-456.
- Capponi, Filippo (1981): Avifauna e magia, in: *Latomus* 40, 292-304.
- Chandler, Albert R. (1934/35): The nightingale in Greek and Latin poetry, in: *Classical Journal* 30, 78-84.
- Clauss, James J. (1993): An Attic-speaking crow on the Capitoline: A literary emigré from the *Hecale*, in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 96, 167-173.
- Cook, Arthur B. (1895): The bee in Greek mythology, in: *Journal of Hellenic Studies* 15, 1-24.
- Faust, Manfred (1970): Die künstlerische Verwendung von κύων 'Hund' in den homerischen Epen, in: *Glotta* 48, 8-31.
- Forster, E. S. (1940/41): Dogs in ancient warfare, in: *Greece & Rome* 10, 114-117.
- Glidden, David K. (1994): Parrots, Pyrrhonists and native speakers, in: Stephen Everson (ed.), *Language*, Cambridge, 129-148.
- Heironimus, John Paul (1934/35), Pliny and the nightingale, in: *Classical Journal* 30, 297-298.
- Hough, John N. (1974/75): Bird imagery in Roman poetry, in: *Classical Journal* 70, 1-13.
- Kádár, Zoltán (1970): Über die Klassifikation in der Ornithologie des Aristoteles, in: *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis* 6, 27-33.
- Keller, Otto (1905): Hunderassen im Altertum, in: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 8, 242-269.
- Keller, Otto (1908): Zur Geschichte der Katze im Altertum, in: *Römische Mitteilungen* 23, 40-70.
- Lacroix, Léon (1937): Noms de poissons et noms d'oiseaux en grec ancien, in: *L'Antiquité classique* 6, 265-302.
- Lilja, Saara (1980): The ape in ancient comedy, in: *Arctos* 14, 31-38.
- Lissarrague, François (1997): L'homme, le singe et le satyre, in: Barbara Cassin & Jean-Louis Labarrière (eds.), *L'animal dans l'antiquité*, Paris, 455-472.
- McDermott, William C. (1935): The ape in Greek literature, in: *Transactions of the American Philological Association* 66, 165-176.
- McDermott, William C. (1936): The ape in Roman literature, in: *Transactions of the American Philological Association* 67, 148-167.
- Mentz, Ferdinand (1933): Die klassischen Hundenamen, in: *Philologus* 88, 104-129, 181-202 und 415-442.
- Neuhausen, Karl-August (1975): Platons „philosophischer“ Hund bei Sextus Empiricus, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 118, 240-264.
- Sauvage, André (1970): Les insectes dans la poésie latine, in: *Latomus* 29, 269-296.
- Sauvage, André (1975): Le serpent dans la poésie latine, in: *Revue Belge de philologie, littérature et histoire anciennes* 49, 241-254.
- Scott, John A. (1947/48): Dogs in Homer, in: *Classical Weekly* 41, 226-228.
- Zaganiaris, Nicholas J. (1980/81): Le chien dans la mythologie et la littérature gréco-latines, in: *Platon* 32/33, 52-85.

## 2. Graeco-Roman Archaeology

### 2.1 Monographs

#### 2.1.1 Monographs: General

- Fornasier, Jochen (2001): *Jagddarstellungen des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. Eine ikonographische und ikonologische Analyse*, Münster.
- Himmelmann, Nikolaus (1997): *Tieropfer in der griechischen Kunst*, Opladen.
- Hölscher, Fernande (1972): *Die Bedeutung archaischer Tierkampfbilder*, Würzburg.
- Imhoof-Blumer, Friedrich & Otto Keller (1889): *Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums*, Leipzig (repr. Hildesheim 1972).
- Jacob, André (1958): *La médecine vétérinaire dans l'art antique grec et latin*, Diss. Alfort.
- Koch-Harnack, Gundel (1983): *Knabenliebe und Tiergeschenke. Ihre Bedeutung im päderastischen Erziehungssystem Athens*, Berlin.
- Mielsch, Harald (2005): *Griechische Tiergeschichten in der antiken Kunst*, Mainz.
- Morin, Jean (1911): *Le dessin des animaux en Grèce d'après les vases peints. Essai sur les procédés des dessinateurs industriels dans l'antiquité*, Paris.
- Ouilé, Marthe (1926): *Les animaux dans la peinture de la Crète préhellénique*, Paris.

- Richter, Gisela M. A. (1930): *Animals in Greek Sculpture. A Survey*, London.
- Schauenburg, Konrad (1969): *Jagddarstellungen in der griechischen Vasenmalerei*, Hamburg & Berlin.
- Toynbee, Jocelyn M. C. (1973): *Animals in Roman Life and Art*, London.
- Tuchelt, Klaus (1962): *Tiergefäße in Kopf- und Protomengestalt. Untersuchungen zur Formengeschichte tierförmiger Gießgefäße*, Berlin.
- Woysch-Méautis, Daphné (1982): *La représentation des animaux et des êtres fabuleux sur les monuments funéraires grecs de l'époque archaïque à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Lausanne.
- Zazoff, Peter (1970): *Jagddarstellungen auf antiken Gemmen*, Hamburg & Berlin.

### 2.1.2 Monographs: Focus on individual species

- Andreae, Bernard (1985): *Symbolik der Löwenjagd*, Opladen.
- Arnold, Rosemary (1972): *The Horse-Demon in Early Greek Art and His Eastern Neighbors*, Diss. New York (Columbia).
- Delplace, Christiane (1980): *Le griffon de l'archaïsme à l'époque impériale. Étude iconographique et essai d'interprétation symbolique*, Bruxelles.
- Dietl, Clara Bettina (1981): *Vogelbilder in der pompejanischen Wandmalerei*, Diss. Wien.
- Dulière, Cécile (1979): *Lupa Romana. Recherches d'iconographie et essai d'interprétation*, Bruxelles.
- Kluge, Theodor (1906): *Die Darstellungen der Löwenjagd im Altertum*, Berlin.
- Küster, Erich (1913): *Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion*, Gießen.
- Lacroix, Léon (1937): *La faune marine dans la décoration des plats à poissons. Étude sur la céramique grecque d'Italie méridionale*, Verviers.
- Lenz, Dirk (1995): *Vogeldarstellungen in der ägäischen und zyprischen Vasenmalerei des 12. bis 9. Jahrhunderts v. Chr.*, Espelkamp.
- Markman, Sidney D. (1943): *The Horse in Greek Art*, Baltimore (repr. New York 1969).
- McDermott, William C. (1938): *The Ape in Antiquity*, Baltimore.
- Müller, Pierre (1978): *Löwen und Mischwesen in der archaischen griechischen Kunst. Eine Untersuchung über ihre Bedeutung*, Zürich.
- Pasquier Roger F. & John Farrand (1991): *Peintres et illustrateurs d'oiseaux de l'antiquité à nos jours*, Paris.
- Salmonson, Jan Wilhelm (1965): *La mosaïque aux chevaux de l'antiquarium de Carthage*, Le Haye.
- Schmidt, Gudrun (2002): *Rabe und Krähe in der Antike. Studien zur archäologischen und literarischen Überlieferung*, Wiesbaden.
- Sekal, Ilse (1980): *Die Biene und die Zikade in der antiken Kunst*, Diss. Wien.
- Tammisto, Antero (1997): *Birds in Mosaics. A Study on the Representation of Birds in Hellenistic and Romano-Campanian Tesselated Mosaics to the Early Augustan Age*, Roma.

### 2.2 Edited volumes

- Anreiter, Peter & al. (eds.) (1998): *Man and the Animal World. Studies in Archaeozoology, Archaeology, Anthropology and Palaeolinguistics in memoriam Sándor Bökönyi*, Budapest.
- Bernasconi, Floriana & al. (eds.) (1974): *Das Tier in der Antike. 400 Werke ägyptischer, griechischer, etruskischer und römischer Kunst aus privatem und öffentlichem Besitz* (Ausgestellt im Archäologischen Institut der Universität Zürich, 21. September bis 17. November 1974), Zürich.
- Biers, Jane (ed.) (2004): *Animals in Ancient Art from the Leo Mildenberg Collection*. Vol. 6: *A Peaceable Kingdom*, Mainz.
- Brodrick, Alan Houghton (ed.) (1972): *Animals in Archaeology*, London.
- Kotjabopoulou, Eleni & al. (eds.) (2003): *Zooarchaeology in Greece. Recent Advances*, London.
- O'Day, Sharyn Jones, Wim Van Neer & Anton Ervynck (eds.) (2004): *Behaviour Behind Bones: The Zooarchaeology of Ritual, Religion, Status and Identity. Proceedings of the 9th Conference of the International Council of Archaeozoology (Durham, August 2002)*, Oxford.
- Padgett, John Michael (ed.) (2003): *The Centaur's Smile. The Human Animal in Early Greek Art*, Princeton.
- Perfahl, Jost (ed.) (1983): *Wiedersehen mit Argos und andere Nachrichten über Hunde in der Antike*, Mainz.
- Ryan, Kathleen & Pam J. Crabtree (eds.) (1995): *The Symbolic Role of Animals in Archaeology*, Philadelphia.

## 2.3 Articles in journals and edited volumes

### 2.3.1 Articles: General

- Green, Miranda Aldhouse (2001): Animal iconographies: metaphor, meaning and identity, in: Gwyn Davis, Andrew Gardner & Kris Lockyear (eds.), *TRAC 2000: Proceedings of the Tenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference*, Oxford, 80-93.
- Payne, Sebastian (1985): Zoo-archaeology in Greece. A reader's guide, in: Nancy C. Wilkie & William D. E. Coulson (eds.), *Contributions to Aegean Archaeology. Studies in Honor of William A. McDonald*, Dubuque, 211-244.
- Schmaltz, Bernhard (1983): Mensch und Tier in der griechischen Antike, in: Hermann Müller-Karpe (ed.), *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, München, 99-114.
- Stähler, Klaus (1983): Zur Bedeutung der Tierfriese auf attisch geometrischen Vasen, in: Dieter Metzler, Brinna Otto & Christof Müller-Wirth (eds.), *Antidoron. Festschrift für Jürgen Thimme zum 65. Geburtstag am 26. September 1982*, Karlsruhe, 51-60.
- Vermeule, C. (1972): Greek funerary animals, 450-300 B.C., in: *American Journal of Archaeology* 76, 49-59.
- Winkler-Horaček, Lorenz (2000): Mischwesen und Tierfries in der archaischen Vasenmalerei von Korinth, in: Tonio Hölscher (eds.), *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike*, München & Leipzig, 217-244.

### 2.3.2 Articles: Focus on individual species

- Ashmead, Ann (1978): Greek cats. Exotic pets kept by rich youths in fifth-century Athens as portrayed on Greek vases, in: *Expedition* 20, 38-48.
- Preston Day, Leslie (1984): Dog burials in the Greek world, in: *American Journal of Archaeology* 88, 21-32.

## 3. Beyond Graeco-Roman Antiquity

(Biology, Ethology, Philosophy, Law, Literature, History, Social Sciences, Religious Studies)

### 3.1 Monographs

#### 3.1.1 Monographs: General

- Adrian, Lord (1986): *Experiments With Animals*, London.
- Agamben, Giorgio (2002): *L'aperto. L'uomo et l'animale*, Torino (German translation by Davide Giuriato: *Das Offene. Der Mensch und das Tier*, Frankfurt am Main 2003. English translation by Kevin Attell: *The Open. Man and Animal*. Stanford 2004).
- Allen, Karen M. (1985): *The Human-Animal Bond. An Annotated Bibliography*, Metuchen, New Jersey.
- Allen, Mary (1983): *Animals in American Literature*, Urbana, Illinois.
- Arluke, Arnold & Clinton R. Sanders (1996): *Regarding Animals*, Philadelphia.
- Baker, Steve (1993): *Picturing the Beast. Animals, Identity, and Representation*, Manchester.
- Baker, Steve (2000): *The Postmodern Animal*, London 2000.
- Baratay, Éric (1996): *L'Église et l'animal. France, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris.
- Baratay, Éric (2003): *Et l'homme créa l'animal. Histoire d'une condition*, Paris.
- Baratay, Éric & Élisabeth Hardouin-Fugier (1998): *Zoos. Histoire des jardins zoologiques en Occident (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris (English translation by Oliver Welsh: *Zoo. A History of Zoological Gardens in the West*, London 2002. German translation by Matthias Wolf: *Zoo. Von der Menagerie zum Tierpark*, Berlin 2000).
- Barloy, Jean Jacques (1974): *Les animaux domestiques. Cent siècles de vie commune entre l'homme et l'animal*, Paris (English translation by Henry Fox: *Man and Animals. 100 Centuries of Friendship*, London 1978).
- Benecke, Norbert (1994): *Der Mensch und seine Haustiere. Die Geschichte einer jahrtausendelangen Beziehung*, Stuttgart.
- Benton, Janetta Rebold (1992): *The Medieval Menagerie. Animals in the Art of the Middle Ages*, New York.
- Blunt, Wilfrid (1976): *The Ark in the Park. The Zoo in the Nineteenth Century*, London.
- Boas, George (1966): *The Happy Beast in French Thought of the Seventeenth Century*, New York.
- Boessneck, Joachim (1988): *Die Tierwelt des Alten Ägypten. Untersucht anhand kulturgeschichtlicher und zoologischer Quellen*, München.
- Bonduelle, Patrick & Hugues Joublin (1995): *L'animal de compagnie*, Paris.
- Bostock, Stephen St. C. (1993): *Zoos and Animal Rights. The Ethics of Keeping Animals*, London.

- Boudet, Jacques (1962): *L'homme et l'animal. Cent mille ans de vie commune*, Paris.
- Bougeant, Guillaume-Hyacinthe (1739): *Amusement philosophique sur le langage des bêtes*, Paris (critical edition by Hester Hastings, Genève 1954; English translation in: Aaron Garrett, *Animal Language, Animal Passions and Animal Morals*, Bristol 2000).
- Brehm, Alfred E. (1864-1869): *Illustriertes Thierleben. Eine allgemeine Kunde des Thierreichs* (6 Vol.), Hildburghausen.
- Brehm, Alfred E. (1951): *Brehms Tierleben. Volksausgabe in einem Band*. Neubearbeitet von Wilhelm Bardorff, Berlin.
- Breßler, Hans-Peter (1997): *Ethische Probleme der Mensch-Tier-Beziehung. Eine Untersuchung philosophischer Positionen des 20. Jahrhunderts zum Tierschutz*, Frankfurt am Main.
- Bressou, Clément Jean Pierre (1970): *Histoire de la médecine vétérinaire*, Paris.
- Brion, Marcel (1955): *Les animaux. Un grand thème de l'art*, Paris (English translation by Frances Hogarth-Gaute & al.: *Animals in Art*, London 1959).
- Budiansky, Stephen (1994): *The Covenant of the Wild. Why Animals Chose Domestication*, London.
- Budiansky, Stephen (1998): *If a Lion Could Talk. Animal Intelligence and the Evolution of Consciousness*, New York (German translation by Kurt Neff: *Wenn ein Löwe sprechen könnte. Die Intelligenz der Tiere*, Reinbek bei Hamburg 2003).
- Bulliet, Richard (2005): *Hunters, Herders, and Hamburgers. The Past and Future of Human-Animal Relationships*, New York.
- Burt, Jonathan (2002): *Animals in Film*, London.
- Buytendijk, Frederik J. (1958): *Mensch und Tier. Ein Beitrag zur vergleichenden Psychologie*, Hamburg.
- Calvet, Jean & Marcel Cruppi (1954): *Le bestiaire de la littérature française*, Paris.
- Calvet, Jean & Marcel Cruppi (1956): *Les animaux dans la littérature sacrée*, Paris.
- Carruthers, Peter (1992): *The Animals Issue. Moral Theory in Practice*, Cambridge.
- Carson, Gerald (1972): *Men, Beasts and Gods. A History of Cruelty and Kindness to Animals*, New York.
- Cartmill, Matt (1993): *A View to a Death in the Morning. Hunting and Nature Through History*, Cambridge, Mass. (German translation by Hans-Ulrich Möhring: *Tod im Morgengrauen. Das Verhältnis des Menschen zu Natur und Jagd*, Zürich 1993).
- Cavalieri, Paola (1999): *La questione animale. Per una teoria allargata dei diritti umani*, Torino (English translation by Catherine Woollard: *The Animal Question. Why Nonhuman Animals Deserve Human Rights*, Oxford 2001. German translation by Anita Sprenger: *Die Frage nach den Tieren. Für eine erweiterte Theorie der Menschenrechte*, Erlangen 2002).
- Chapouthier, Georges (1992): *Les droits de l'animal*, Paris.
- Chapouthier, Georges (2004): *Qu'est-ce que l'animal ?*, Paris.
- Cherry, John (ed.) (1995): *Mythical Beasts*, London (German translation by Ingrid Rein, Christian Rochow & Thomas Schlachter: *Fabeltiere. Von Drachen, Einhörnern und anderen mythischen Wesen*, Stuttgart 1997).
- Clark, Kenneth (1977): *Animals and Men. Their Relationship as Reflected in Western Art from Prehistory to the Present Day*, London.
- Clark, Stephen R. L. (1977): *The Moral Status of Animals*, Oxford & New York.
- Clark, Stephen R. L. (1997): *Animals and Their Moral Standing*, London.
- Clébert, Jean-Paul (1971): *Bestiaire fabuleux. Dictionnaire du symbolisme animal*, Paris.
- Couret, Alain & Caroline Daigueperse (1986): *Le tribunal des animaux. Les animaux et le droit*, Paris.
- Darwin, Charles (1872): *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, London (German translation by Julius Victor Carus: *Der Ausdruck der Gemüthsbewegungen bei dem Menschen und den Thieren*, Stuttgart 1872).
- De Goutel, Éric (1976): *Animaux mythiques et monstrueux*, Paris.
- De Grazia, David (1996): *Taking Animals Seriously. Mental Life and Moral Status*, Cambridge.
- De Gubernatis, Angelo (1872): *Zoological Mythology or the Legends of Animals* (2 Vol.), London 1872 (German translation by Martin Hartmann: *Die Thiere in der indogermanischen Mythologie*, Leipzig 1874; repr. Walluf 1978).
- Dekkers, Midas (1992): *Lief dier. Over bestialiteit*, Amsterdam (English translation by Paul Vincent: *Dearest Pet. On Bestiality*, London 1994. German translation by Stefanie Peter & Dirk Schümer: *Geliebtes Tier. Die Geschichte einer innigen Beziehung*, München 1994).
- De Levie, Dagobert (1947): *The Modern Idea of the Prevention of Cruelty to Animals and Its Reflection in English Poetry*, New York.
- Delort, Robert (1984): *Les animaux ont une histoire*, Paris (German translation by Josef Winiger: *Der Elefant, die Biene und der heilige Wolf. Die wahre Geschichte der Tiere*, München 1987).
- Delporte, Henri (1990): *L'image des animaux dans l'art préhistorique*, Paris.
- De Pury, Albert (1993): *Homme et animal – Dieu les créa. L'Ancien Testament et les animaux*, Genève.

- Derrida, Jacques (2006): *L'animal que donc je suis*. Éd. établie par Marie-Louise Mallet, Paris.
- Desblache, Lucile (2002): *Bestiaire du roman contemporain d'expression française*, Clermont-Ferrand.
- De Waal, Frans (1996): *Good Natured. The Origins of Right and Wrong in Humans and Other Animals*, Cambridge, Mass. (German translation by Inge Leibold: *Der gute Affe. Der Ursprung von Recht und Unrecht bei Menschen und anderen Tieren*, München 1997).
- Digard, Jean-Pierre (1990): *L'homme et les animaux domestiques. Anthropologie d'une passion*, Paris.
- Digard, Jean-Pierre (1999): *Les Français et leurs animaux*, Paris.
- Dombrowski, Daniel A. (1984): *The Philosophy of Vegetarianism*, Amherst.
- Duchaussoy, Jacques (<sup>3</sup>1994): *Le bestiaire divin ou la symbolique des animaux*, Paris (first ed. 1957).
- Duchet-Suchaux, Gaston & Michel Pastoureau (2002): *Le bestiaire médiéval. Dictionnaire historique et bibliographie*, Paris.
- Dupré, John (2002): *Humans and Other Animals*, Oxford.
- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus (<sup>8</sup>1999): *Grundriß der vergleichenden Verhaltensforschung*, München (first ed. 1967).
- Eltz-Hoffmann, Lieselott von (2003): *Ihr Herz schlug für das Tier. Große Fürsprecher der Tiere von der Antike bis zur Gegenwart*, Bamberg.
- Evans, Edward P. (1906): *The Criminal Prosecution and Capital Punishment of Animals*, London (repr. 1987).
- Fox, Michael A. (1986): *The Case for Animal Experimentation: An Evolutionary and Ethical Perspective*, Berkeley.
- Franklin, Adrian (1999): *Animals and Modern Cultures. A Sociology of Human-Animal Relations in Modernity*, London.
- Frey, Raymond G. (1980): *Interests and Rights. The Case Against Animals*, Oxford.
- Froger, Jean-François & Jean-Pierre Durand (1994): *Le bestiaire de la Bible*, Moélans.
- Fudge, Erica (2000): *Perceiving Animals. Humans and Beasts in Early Modern English Culture*, Basingstoke.
- Fudge, Erica (2002): *Animal*, London.
- Garrett, Aaron (2000): *Animal Language, Animal Passions and Animal Morals*, Bristol.
- Gascar, Pierre (1974): *L'homme et l'animal*, Paris.
- Gautier, Achilles (1990): *La domestication. Et l'homme créa ses animaux*, Paris.
- Gerick, Nicole (2005): *Recht, Mensch und Tier. Historische, philosophische und ökonomische Aspekte des tierethischen Problems*, Baden-Baden.
- Gibert, Pierre (1943): *Étude sur les animaux de la Bible*, Diss. Toulouse.
- Goffi, Jean-Yves (1994): *Le philosophe et ses animaux. Du statut éthique de l'animal*, Nîmes.
- Goffi, Jean-Yves (2004): *Qu'est-ce que l'animalité?*, Paris.
- Gontier, Thierry (1995): *De l'homme à l'animal. Les discours traditionnels et les paradoxes des modernes sur la nature des animaux*, Diss. Paris.
- Gontier, Thierry (1998): *De l'homme à l'animal. Montaigne et Descartes ou les paradoxes de la philosophie moderne sur la nature des animaux*, Paris.
- Goodall, Jane (1971): *In the Shadow of Man*, London.
- Greiffenhagen, Sylvia (1991): *Tiere als Therapie. Neue Wege in Erziehung und Heilung*, München.
- Griffin, Donald R. (1976): *The Question of Animal Awareness. Evolutionary Continuity of Mental Experience*, New York.
- Griffin, Donald R. (1984): *Animal Thinking*, Cambridge, Mass.
- Griffin, Donald R. (1992): *Animal Minds*, Chicago.
- Guérin, Claude (1994): *L'homme et la domestication des animaux*, Lyon.
- Guerrini, Anita (2003): *Experimenting with Humans and Animals. From Galen to Animal Rights*, Baltimore.
- Hancocks, David (1971): *Animals and Architecture*, London.
- Hancocks, David (2001): *A Different Nature. The Paradoxical World of Zoos and Their Uncertain Future*, Berkeley.
- Hanson, Elizabeth (2002): *Animal Attractions. Nature on Display in American Zoos*, Princeton.
- Haraway, Donna J. (1991): *Simians, Cyborgs and Women. The Reinvention of Nature*, London (German translation ed. and introduced by Carmen Hammer & Immanuel Stieß: *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*, Frankfurt am Main 1995).
- Haraway, Donna J. (2003): *The Companion Species Manifesto. Dogs, People, and Significant Otherness*, Chicago.
- Harwood, Dix (1928): *Love for Animals and How it Developed in Great Britain*, New York.
- Hassig, Debra (1995): *Medieval Bestiaries. Text, Image, Ideology*, Cambridge.
- Hastings, Hester (1936): *Man and Beast in French Thought of the Eighteenth Century*, Baltimore.
- Hearne, Vicki (1986): *Adam's Task. Calling Animals by Name*, London.
- Hume, Charles W. (1956): *The Status of Animals in the Christian Religion*, London.
- Jamieson, Dale (1999): *Singer and His Critics*, Oxford & Malden, Mass.
- Jones, Susan D. (2003): *Valuing Animals. Veterinarians and Their Patients in Modern America*, Baltimore.

- Jones-Davies, Marie Thérèse & al. (1990): *Le monde animal au temps de la Renaissance*, Paris.
- Kean, Hilda (1998): *Animal Rights. Political and Social Change in Britain since 1800*, London.
- Kenyon-Jones, Christine (2001): *Kindred Brutes. Animals in Romantic-Period Writing*, Aldershot.
- Kete, Kathleen (1994): *The Beast in the Boudoir. Petkeeping in Nineteenth-Century Paris*, Berkeley.
- Klingender, Francis D. (1971): *Animals in Art and Thought to the End of the Middle Ages*, London.
- Lascault, Gilbert (1973): *Le monstre dans l'art occidental. Un problème esthétique*, Paris.
- Lestranger, Robert (1937): *Les animaux dans la littérature et dans l'histoire*, Paris.
- Lévêque, Pierre (1985): *Bêtes, dieux et hommes. L'imaginaire des premières religions*, Paris.
- Levointurier, François Louis Rémi (1958): *Les animaux fantastiques au Moyen Âge*, Diss. Toulouse.
- Linzey, Andrew (1976): *Animal Rights. A Christian Assessment of Man's Treatment of Animals*, London.
- List, Claudia (1993): *Tiere. Gestalt und Bedeutung*, Stuttgart & Zürich.
- Lorenz, Konrad (1978): *Vergleichende Verhaltensforschung. Grundlagen der Ethologie*, Wien.
- Lorenz, Konrad (<sup>18</sup>1984, <sup>14</sup>1988): *Über tierisches und menschliches Verhalten: Aus dem Werdegang der Verhaltenslehre. Gesammelte Abhandlungen* (2 Vol.), München (first ed. 1965).
- Lorenz, Konrad (<sup>22</sup>2000): *Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Aggression*, München (first ed. Wien 1963. English translation by Marjorie Latzke: *On Aggression*, London 1966).
- Maehle, Andreas-Holger (1992): *Kritik und Verteidigung des Tierversuchs. Die Anfänge der Diskussion im 17. und 18. Jahrhundert*, Stuttgart.
- Magel, Charles R. (1981): *A Bibliography on Animal Rights and Related Matters*, Washington.
- Malamud, Randy (1998): *Reading Zoos. Representations of Animals and Captivity*, New York.
- Malamud, Randy (2003): *Poetic Animals and Animal Souls*, New York.
- Marchant, Ronald A. (1968): *Man and Beast*, New York.
- Marchesini, Roberto (2001): *A lezione dal mondo animale*, Bologna.
- Marchesini, Roberto (2001): *Bioetica e scienze veterinarie*, Napoli.
- Marchesini, Roberto & Sabrina Tonutti (2000): *Animali magici*, Milano.
- Marchesini, Roberto & Roberta Tagliati (2002): *Animali in città. Come migliorare il rapporto tra l'uomo e l'animale in città*, Parma.
- Mason, Jennifer (2005): *Civilized Creatures. Urban Animals, Sentimental Culture, and American Literature, 1850-1900*, Baltimore.
- McCulloch, Florence (1962): *Medieval Latin and French Bestiaries*, Chapel Hill.
- Micaux, Pierre (1980): *L'homme et l'animal*, Paris.
- Midgley, Mary (1978): *Beast and Man. The Roots of Human Nature*, Ithaca.
- Midgley, Mary (1983): *Animals and Why They Matter*, Harmondsworth.
- Midgley, Mary (1987): *Conflicts and Inconsistencies over Animal Welfare*, Potters Bar.
- Miquel, Pierre (1991): *Dictionnaire symbolique des animaux. Zoologie mystique*, Paris.
- Mitman, Gregg (1999): *Reel Nature. America's Romance with Wildlife on Film*, Cambridge, Mass.
- Mortenson, Joseph (1987): *Whale Songs and Wasp Maps. The Mystery of Animal Thinking*, New York.
- Mütherich, Birgit (<sup>2</sup>2004): *Die Problematik der Mensch-Tier-Beziehung in der Soziologie. Weber, Marx und die Frankfurter Schule*, Münster (first ed. 2000).
- Mullan, Bob & Garry Marvin (1987): *Zoo Culture*, London.
- Noske, Barbara (1988): *Huilen met de wolven. Een interdisciplinaire benadering van de mens-dier relatie*, Amsterdam.
- Noske, Barbara (1989): *Humans and Other Animals. Beyond the Boundaries of Anthropology*, London.
- Orlans, F. Barbara & al. (1998): *The Human Use of Animals. Case Studies in Ethical Choice*, New York.
- Ossipow, Laurence (1989): *Le végétarisme. Vers un autre art de vivre?*, Paris.
- Perkins, David (2003): *Romanticism and Animal Rights*, Cambridge.
- Petit, Georges & Jean Théodoridès (1962): *Histoire de la zoologie. Des origines à Linné*, Paris.
- Phillips, Dorothy W. (<sup>2</sup>1955): *Ancient Egyptian Animals*, New York (first ed. 1948).
- Pinon, Laurent (1995): *Livres de zoologie de la Renaissance. Une anthologie (1450-1700)*, Paris.
- Portmann, Adolf (2006): *Lebensforschung und Tiergestalt*. Ausgewählte Texte hrsg. von David G. Senn, Basel.
- Rachels, James (1990): *Created From Animals. The Moral Implications of Darwinism*, Oxford.
- Radner, Daisie & Michael Radner (1989): *Animal Consciousness*, Buffalo.
- Regan, Tom (1983): *The Case for Animal Rights*, Berkeley.
- Ritvo, Harriet (1987): *The Animal Estate. The English and Other Creatures in the Victorian Age*, Cambridge, Mass.
- Ritvo, Harriet (1997): *The Platypus and the Mermaid, and Other Figments of the Classifying Imagination*, Cambridge, Mass.
- Robbins, Louise E. (2002): *Elephant Slaves and Pampered Parrots. Exotic Animals in Eighteenth-Century Paris*, Baltimore.
- Rodd, Rosemary (1990): *Biology, Ethics and Animals*, Oxford.

- Rogers, Lesley J. (1997): *Minds of Their Own. Thinking and Awareness in Animals*, St. Leonards.
- Rollin, Bernard E. (1981): *Animal Rights and Human Morality*, Buffalo.
- Ronecker, Jean-Paul (1994): *Le symbolisme animal. Mythes, croyances, légendes, archétypes, folklore, imaginaire*, Paris.
- Rosenfield, Leonora Cohen (1968): *From Beast-Machine to Man-Machine. Animal Soul in French Letters from Descartes to La Mettrie*, New York (new and enlarged ed.).
- Rothfels, Nigel (2002): *Savages and Beasts. The Birth of the Modern Zoo*, Baltimore.
- Rowland, Beryl (1973): *Animals with Human Faces. A Guide to Animal Symbolism*, Knoxville (repr. London 1974).
- Rozan, Charles (1902): *Les animaux dans les proverbes*, Paris.
- Ruyer, Raymond (1964): *L'animal, l'homme, la fonction symbolique*, Paris.
- Ryder, Richard D. (1989): *Animal Revolution. Changing Attitudes Towards Speciesism*, Oxford.
- Sabloff, Annabelle (2001): *Reordering the Natural World. Humans and Animals in the City*, Toronto.
- Sälzle, Karl (1965): *Tier und Mensch – Gottheit und Dämon. Das Tier in der Geistesgeschichte der Menschheit*, München.
- Salisbury, Joyce E. (1994): *The Beast Within. Animals in the Middle Ages*, New York.
- Salt, Henry S. (1892): *Animals' Rights Considered in Relation to Social Progress*, London (repr. Clarks Summit, PA 1980).
- Sapontzis, Steve F. (1987): *Morals, Reason, and Animals*, Philadelphia.
- Sapontzis, Steve F. (2004): *Food for Thought. The Debate over Eating Meat*, Amherst.
- Schweitzer, Albert (1923): *Kultur und Ethik*, Bern (repr. München 1996)
- Schweitzer, Albert (1923): *Civilization and Ethics. Dale Memorial Lectures 1922* (Translated by John Naish), London (Later edition, translated by C. T. Campion, revised by Charles E. B. Russell: London 1961).
- Serpell, James (1986): *In the Company of Animals. A Study of Human-Animal Relationships*, Oxford (German translation by Brigitte Siegel: *Das Tier und wir. Eine Beziehungsstudie*, Rüschiikon & Zürich 1990).
- Singer, Peter (1990): *Animal Liberation. A New Ethics for our Treatment of Animals*, New York (first ed. 1975. German translation by Elke vom Scheidt: *Befreiung der Tiere. Eine neue Ethik zur Behandlung der Tiere*, München 1982).
- Sommer, Volker (1992): *Lob der Lüge. Täuschung und Selbstbetrug bei Tier und Mensch*, München.
- Spiegel, Marjorie & Alice Walker (1989): *The Dreaded Comparison. Human and Animal Slavery*, New York (first ed. London 1988).
- Staguhn, Gerhard (1996): *Tierliebe. Eine einseitige Beziehung*, München.
- Suutala, Maria (1990): *Tier und Mensch im Denken der Deutschen Renaissance*, Helsinki.
- Tannahill, Reay (1988): *Food in History*, London (first ed. New York 1973. German translation by Joachim A. Frank: *Kulturgeschichte des Essens. Von der letzten Eiszeit bis heute*, Wien 1973).
- Tester, Keith (1991): *Animals and Society. The Humanity of Animal Rights*, London.
- Teutsch, Gotthard M. (1987): *Mensch und Tier. Lexikon der Tierschutzethik*, Göttingen.
- Théodoridès, Jean (1958): *La zoologie au Moyen Âge*, Paris.
- Théodoridès, Jean (1965): *Histoire de la biologie*, Paris.
- Thomas, Keith (1983): *Man and the Natural World. Changing Attitudes in England, 1500-1800*, London.
- Tuan, Yi-Fu (1984): *Dominance and Affection. The Making of Pets*, New Haven.
- Turner, James (1980): *Reckoning with the Beast. Animals, Pain, and Humanity in the Victorian Mind*, Baltimore.
- Vauclair, Jacques (1992): *L'intelligence de l'animal*, Paris.
- Vauclair, Jacques (1996): *La cognition animale*, Paris.
- Vauclair, Jacques (1996): *Animal Cognition. An Introduction to Modern Comparative Psychology*, Cambridge, Mass.
- Villebois, Georges (1980): *Les enfants-loups et les animaux fantastiques*, Genève.
- Voisenet, Jacques (2000): *Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout.
- Wackernagel, Wilhelm (1869): *Voces variae animantium. Ein Beitrag zur Naturkunde und zur Geschichte der Sprache*, Basel (first ed. 1867).
- Wiedenmann, Rainer E. (2002): *Die Tiere der Gesellschaft. Studien zur Soziologie und Semantik von Mensch-Tier-Beziehungen*, Konstanz.
- Wild, Markus (2006): *Die anthropologische Differenz. Der Geist der Tiere in der Frühen Neuzeit bei Montaigne, Descartes und Hume*, Berlin & New York.
- Wise, Steven M. (2000): *Rattling the Cage. Towards Legal Rights for Animals*, London.
- Wise, Steven M. (2002): *Drawing the Line. Science and the Case for Animal Rights*, Cambridge, Mass. 2002.
- Wolf, Ursula (1990): *Das Tier in der Moral*, Frankfurt am Main.
- Wolfe, Cary (2003): *Animal Rites. American Culture, the Discourse of Species, and Posthumanist Theory*, Chicago.

Ziolkowski, Jan M. (1993): *Talking Animals. Medieval Latin Beast Poetry, 750-1150*, Philadelphia.

### 3.1.2 Monographs: Focus on individual species

- Alpar-Ashton, Kathleen (1973): *Histoires et légendes du chat*, Paris.
- Amodeo, Fabio (1990): *Il gatto*, Milano (German translation by Doris Gottwald: *Die Katze*, Grünwald 1990).
- Baratay, Éric & Élisabeth Hardouin-Fugier (1995): *La corrida*, Paris.
- Bobis, Laurence (2000): *Le chat. Histoire et légendes*, Paris.
- Brackert, Helmut & Cora van Kleffens (1989): *Von Hunden und Menschen. Geschichte einer Lebensgemeinschaft*, München.
- Conan-Fallex, Jacqueline (1926): *Le chat dans la littérature et dans l'art*, Paris.
- Digard, Jean-Pierre (2004): *Une histoire du cheval. Art, techniques, société*, Arles.
- Garber, Marjorie (1996): *Dog Love*, New York (German translation by Hans Voges: *Die Liebe zum Hund. Beschreibung eines Gefühls*, Frankfurt am Main 1997).
- Goodall, Jane (1990): *Through a Window. My Thirty Years with the Chimpanzees of Gombe*, London.
- Goodall, Jane (1992): *The Chimpanzee. The Living Link Between 'Man' and 'Beast'*, Edinburgh.
- Hoult, Janet (1987): *Dragons. Their History and Symbolism*, Glastonbury.
- Lorenz, Konrad (3<sup>8</sup>2003): *So kam der Mensch auf den Hund*, München (first ed. 1965. English translation by Marjorie Kerr Wilson: *Man Meets Dog*, London & New York 2002).
- Pasquier Roger F. & John Farrand (1991): *Peintres et illustrateurs d'oiseaux de l'antiquité à nos jours*, Paris.
- Rachewiltz, Siegfried de (1987): *De Sirenibus. An Inquiry into Sirens from Homer to Shakespeare*, New York.
- Scarpi, Paolo (1998): *Tra maghe, santi e maiali. L'avventura del porco nelle lettere e nei colori*, Milano.

### 3.2 Edited volumes

- Adams, Carol J. & Josephine Donovan (eds.) (1995): *Animals and Women. Feminist Theoretical Explorations*, Durham, North Carolina.
- Becker, Siegfried & Andreas C. Bimmer (eds.) (1991): *Mensch und Tier. Kulturwissenschaftliche Aspekte einer Sozialbeziehung*, Marburg.
- Bekoff, Marc & Dale Jamieson (eds.) (1990): *Interpretation and Explanation in the Study of Animal Behaviour* (2 Vol.), Boulder.
- Bianciotto, Gabriel & Michel Salvat (eds.) (1984): *Epopée animale, fable, fabliau. Actes du IV<sup>e</sup> colloque de la Société internationale renardienne (Evreux, 7-11 septembre 1981)*, Paris.
- Bondolfi, Albert (ed.) (1994): *Mensch und Tier. Ethische Dimensionen ihres Verhältnisses*, Freiburg.
- Byrne, Richard W. & Andrew Whiten (eds.) (1988): *Machiavellian Intelligence. Social Expertise and the Evolution of Intellect in Monkeys, Apes and Humans*, Oxford.
- Castignone, Silvana (ed.) (1985): *I diritti degli animali. Prospettive, bioetiche e giuridiche*, Bologna.
- Chapouthier, Georges & Jean-Claude Nouët (eds.) (1997): *Les droits de l'animal aujourd'hui*, Paris.
- Chapouthier, Georges & Jean-Claude Nouët (eds.) (1998): *The Universal Declaration of Animal Rights. Comments and Intentions*, Paris.
- Creager, Angela N. H. & William Chester Jordan (eds.) (2002): *The Animal-Human Boundary. Historical Perspectives*, Rochester.
- Cronan, William (ed.) (1996): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*, New York.
- Cyrlunik, Boris (ed.) (1998): *Si les lions pouvaient parler. Essais sur la condition animale*, Paris.
- Daston, Lorraine & Gregg Mitman (eds.) (2005): *Thinking with Animals. New Perspectives on Anthropomorphism*, New York.
- Dinzelbacher, Peter (ed.) (2000): *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*, Stuttgart.
- Eifler, Günter, Otto Saame & Peter Schneider (eds.) (1993): *Tier und Mensch. Unterschiede und Ähnlichkeiten* (Studium Generale der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Mainzer Universitätsgespräche SS 1992 und WS 1992/93), Mainz.
- Esterl, Arnica & Wilhelm Solms (eds.) (1991): *Tiere und Tiergestaltige im Märchen*, Regensburg.
- Farkas, Ann E., Prudence O. Harper & Evelyn B. Harrison (eds.) (1987): *Monsters and Demons in the Ancient and Medieval Worlds. Papers Presented in Honor of Edith Porada*, Mainz.
- Flandrin, Jean-Louis & Massimo Montanari (eds.) (1996): *Histoire de l'alimentation*, Paris (English edition by Albert Sonnenfeld: *Food. A Culinary History from Antiquity to the Present*, New York 1999).
- Fudge, Erica (ed.) (2004): *Renaissance Beasts. Of Animals, Humans, and Other Wonderful Creatures*, Urbana, Illinois.
- Fudge, Erica, Ruth Gilber & Susan Wiseman (eds.) (1999): *At the Borders of the Human. Beasts, Bodies and Natural Philosophy in the Early Modern Period*, Basingstoke.

- Fuss, Diana (ed.) (1996): *Human, All Too Human*, London.
- Gontier, Thierry (ed.) (2005): *Animal et animalité dans la philosophie de la Renaissance et de l'Âge classique*, Louvain-la-Neuve.
- Griffin, Donald R. (ed.) (1982): *Animal Mind – Human Mind. Report of the Dahlem Workshop (Berlin 1981, March 22-27)*, Berlin & Heidelberg.
- Ham, Jennifer & Matthew Senior (eds.) (1997): *Animal Acts. Configuring the Human in Western History*, London & New York.
- Henninger-Voss, Mary J. (ed.) (2002): *Animals in Human Histories. The Mirror of Nature and Culture*, Rochester.
- Hoage, Robert J. (ed.) (1985): *Animal Extinctions. What Everyone Should Know*, Washington.
- Hoage, Robert J. (ed.) (1989): *Perceptions of Animals in American Culture*, Washington.
- Hoage, Robert J. & Larry Goldman (eds.) (1986): *Animal Intelligence. Insights into the Animal Mind*, Washington.
- Hoage, Robert J. & William A. Deiss (eds.) (1996): *New Worlds, New Animals. From Menagerie to Zoological Park in the Nineteenth Century*, Baltimore.
- Ingold, Tim (ed.) (1988): *What is an Animal?*, London.
- Kreuzer, Franz (ed.) (1984): *Nichts ist schon dagewesen. Konrad Lorenz, seine Lehre und ihre Folgen*, München.
- Linzey, Andrew & Dorothy Yamamoto (eds.) (1998): *Animals on the Agenda. Questions about Animals for Theology and Ethics*, Urbana.
- Lizet, Bernadette & Georges Ravis-Giordani (eds.) (1995): *Des bêtes et des hommes. Le rapport à l'animal: Un jeu sur la distance*, Paris.
- Mack, Arien (ed.) (1999): *Humans and Other Animals*, Columbus.
- Manning, Aubrey & James Serpell (eds.) (1994): *Animals and Human Society. Changing Perspectives*, London & New York.
- Marchesini, Roberto (ed.) (1999): *Zooantropologia*, Como.
- Münch, Paul & Rainer Walz (eds.) (1998): *Tiere und Menschen. Geschichte und Aktualität eines prekären Verhältnisses*, Paderborn.
- Paterson, David & Richard D. Ryder (eds.) (1979): *Animals' Rights. A Symposium*, London.
- Perler, Dominik & Markus Wild (eds.) (2005): *Der Geist der Tiere. Philosophische Texte zu einer aktuellen Diskussion*, Frankfurt am Main.
- Podberscek, Anthony, Elizabeth S. Paul & James A. Serpell (eds.) (2000): *Companion Animals and Us. Exploring the Relationships between People and Pets*, Cambridge.
- Poliakov, Léon (ed.) (1975): *Hommes et bêtes. Entretiens sur le racisme*, Paris.
- Pujol, Raymond (ed.) (1975): *L'homme et l'animal. Premier colloque d'ethnozoologie*, Paris.
- Raulff, Helga (ed.) (2002): *Mensch und Tier: Eine paradoxe Beziehung*. Begleitbuch zur Ausstellung „Mensch und Tier“ (Deutsches Hygiene-Museum, 22. November 2002 bis 10. August 2003), Ostfildern-Ruit.
- Regan, Tom & Peter Singer (eds.) (1976): *Animal Rights and Human Obligations*, Englewood Cliffs.
- Rothfels, Nigel (ed.) (2002): *Representing Animals*, Bloomington.
- Rupke, Nicolaas A. (ed.) (1987): *Vivisection in Historical Perspective*, New York.
- Schütt, Hans-Peter (ed.) (1990): *Die Vernunft der Tiere*, Frankfurt am Main.
- Sheeham, James J. & Morton Sosna (eds.) (1991): *The Boundaries of Humanity. Humans, Animals, Machines*, Berkeley.
- South, Malcolm (ed.) (1987): *Mythical and Fabulous Creatures. A Source Book and Research Guide*, New York.
- Sperlinger, David (ed.) (1981): *Animals in Research*, New York.
- Steeves, H. Peter (ed.) (1999): *Animal Others. On Ethics, Ontology, and Animal Life*, Albany.
- Svilar, Maja (ed.) (1985): *Mensch und Tier* (Universität Bern. Kulturhistorische Vorlesungen 1984/85), Bern.
- Tugnoli, Claudio (ed.) (2003): *Zooantropologia. Storia, etica e pedagogia dell'interazione uomo/animale*, Milano.
- Whiten, Andrew & Richard W. Byrne (eds.) (1997): *Machiavellian Intelligence II. Extensions and Evaluations*, Cambridge.
- Wolch, Jennifer & Jody Emel (eds.) (1998): *Animal Geographies. Places, Politics and Identity in the Nature-Culture Borderlands*, London.
- Wolfe, Cary (ed.) (2003): *Zoontologies. The Question of the Animal*, Minneapolis.

### 3.3 Articles in journals and edited volumes

- Boehrer, Bruce (1998): 'Men, monkeys, lap-dogs, parrots, perish all!'. Psittacine articulacy in early modern writing, in: *Modern Language Quarterly* 59, 171-193.
- Castignone, Silvana (1995): The problem of animal right, in: Aleksander Peczenik & Michael M. Karlsson (eds.), *Law, Justice and the State*. Vol. 1: *Essays on Justice and Rights*, Stuttgart, 210-214.
- Cottingham, John (1978): "A brute to the brutes"? Descartes' treatment of animals, in: *Philosophy* 53, 551-559.
- Davidson, Donald (1982): Rational animals, in: *Dialectica* 36, 318-327.
- Eco, Umberto (1985): *Latratus canis*, in: *Tijdschrift voor Filosofie* 47, 3-14.
- Eco, Umberto, Roberto Lambertini, Constantino Marmo & Andrea Tabarroni (1984): On animal language in the Medieval classification of signs, in: *Versus* 38/39, 3-38 (reprinted in: Umberto Eco & Constantino Marmo (eds.), *On the Medieval Theory of Signs*, Amsterdam 1989, 3-41).
- Floridi, Luciano (1997): Scepticism and animal rationality. The fortune of Chrysippus' dog in the history of Western thought, in: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 79, 27-57.
- Guerrini, Anita (1989): The ethics of animal experimentation in seventeenth-century England, in: *Journal of the History of Ideas* 50, 391-407.
- Harrison, Peter (1992): Descartes on animals, in: *Philosophical Quarterly* 42, 219-227.
- Harrison, Peter (1998): Virtues of animals in seventeenth-century thought, in: *Journal of the History of Ideas* 59, 463-484.
- Ingold, Tim (1994): Humanity and animality, in: Id. (ed.), *Companion Encyclopedia of Anthropology*, London, 14-32.
- Jamieson, Dale (1998): Animal language and thought, in: Edward Craig (ed.), *Routledge Encyclopedia of Philosophy* (Vol. 1), London, 269-273.
- Leach, Edmund R. (1964): Anthropological aspects of language: Animal categories and verbal abuse, in: Eric H. Lenneberg (ed.), *New Directions in the Study of Language*, Cambridge, Mass., 23-63.
- Lockery, Shawn & Stephen P. Stich (1989): Prospects for animal models of mental representation, in: *International Journal of Comparative Psychology* 2, 157-173.
- Maehle, Andreas-Holger (1990): Literary responses to animal experimentation in seventeenth- and eighteenth-century Britain, in: *Medical History* 34, 27-51.
- Maehle, Andreas-Holger (1993): The ethical discourse on animal experimentation, 1650-1900, in: Andrew Wear, Roger French, Johanna Geyer-Kordesch (eds.), *Doctors and Ethics. The Earlier Historical Setting of Professional Ethics*, Amsterdam & Atlanta, 203-251.
- Maehle, Andreas-Holger (1996): Organisierte Tierversuchsgegner: Gründe und Grenzen ihrer gesellschaftlichen Wirkung, 1879-1933, in: Martin Dinges (ed.), *Medizinkritische Bewegungen im Deutschen Reich (ca. 1870 – ca. 1933)*, Stuttgart, 109-125.
- Maehle, Andreas-Holger & Ulrich Tröhler (1990): Animal experimentation from antiquity to the end of the eighteenth century, in: Nicolaas A. Rupke (ed.), *Vivisection in Historical Perspective*, London, 14-47.
- Matthews, Gareth (1978): Animals and the unity of psychology, in: *Philosophy* 53, 437-454.
- Mullin, Molly H. (1999): Mirrors and windows. Sociocultural studies of human-animal relationships, in: *Annual Review of Anthropology* 28, 201-224.
- Passmore, John (1975): The treatment of animals, in: *Journal of the History of Ideas* 36, 195-218.
- Pinborg, Jan (1961): Interjektionen und Naturlaute. Petrus Heliae und ein Problem der antiken und mittelalterlichen Sprachphilosophie, in: *Classica & Mediaevalia* 22, 117-138.
- Pluta, Olaf (2004): Mental representation in animals and humans. Some Late-Medieval discussions, in: *Proceedings of the Society for Medieval Logic and Metaphysics* 4, 45-58.
- Resnick, Irvn M. & Kenneth F. Kitchell (1996): Albert the Great on the 'language of animals', in: *American Catholic Philosophical Quarterly* 70, 41-61.
- Rodd, Rosemary (1994): Sociobiology and the moral status of nonhuman animals, in: *Between the Species* 10, 106-113.
- Röhrich, Lutz (1953): Mensch und Tier im Märchen, in: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 49, 165-193 (reprinted in: Felix Karlinger (ed.), *Wege der Märchenforschung*, Darmstadt 1973, 220-253).
- Sapontzis, Steve F. (1983): Interests and animals, needs and language, in: *Ethics and Animals* 4, 38-49.
- Sapontzis, Steve F. (1987): The evolution of animals in moral philosophy, in: *Between the Species* 3, 61-65.
- Serjeantson, Robert W. (2001): The passions and animal language, 1540-1700, in: *Journal of the History of Ideas* 62, 425-444.
- Shell, Marc (1986): The family pet, in: *Representations* 15, 121-153.
- Shugg, Wallace (1968): Humanitarian attitudes in the early animal experiments of the Royal Society, in: *Annals of Science* 24, 227-238.
- Sperber, Dan (1975): Pourquoi les animaux parfaits, les hybrides et les monstres sont-ils bons à penser symboliquement?, in: *L'Homme* 15.2, 5-24 (English version: Why are perfect animals, hybrids, and

- monsters food for symbolic thought?, in: *Method & Theory in the Study of Religion* 8 (1996), 143-169. Separately published as monograph in Italian: *Animali perfetti, ibridi e mostri*, Roma 1986).
- Stich, Stephen P. (1979): Do animals have beliefs?, in: *Australasian Journal of Philosophy* 57, 15-28.
- Wackers, Paul (1988): Mutorum animalium conloquium or, why do animals speak?, in: *Reinardus. Yearbook of the International Reynard Society* 1, 163-174.
- Wolloch, Nathaniel (2002): Animals, extraterrestrial life, and anthropocentrism in the seventeenth century, in: *Seventeenth Century* 17, 235-253.
- Zwart, Hub (1997): What is an animal? A philosophical reflection on the possibility of a moral relationship with animals, in: *Environmental Values* 6, 377-392.

## 4. Modern Linguistics and Communication Studies

### 4.1 Monographs

- Anderson, Stephen R. (2004): *Doctor Dolittle's Delusion. Animals and the Uniqueness of Human Language*, New Haven & London.
- Bright, Michael (1984): *Animal Language*, Ithaca & London.
- Corballis, Michael C. (2002): *From Hand to Mouth. The Origins of Language*, Princeton.
- Fouts, Roger S. (1971): *The Use of Guidance in Teaching Sign Language to a Chimpanzee*, Ann Arbor.
- Fouts, Roger (1997): *Next of Kin. What My Conversations with Chimpanzees Have Taught Me about Intelligence*, New York (German translation by Barbara Schaden: *Unsere nächsten Verwandten. Von Schimpansen lernen, was es heißt, ein Mensch zu sein*, München 1998).
- Hermann, Eduard (1938): *Was ein Sprachforscher über die sogenannte Sprache der Tiere zu sagen hat* (Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Klasse N.F. II.2), Göttingen.
- Hillix, William A. & Duane M. Rumbaugh (2004): *Animal Bodies, Human Minds. Ape, Dolphin, and Parrot Language Skills*, New York.
- Kainz, Friedrich (1961): *Die „Sprache“ der Tiere. Tatsachen – Problemschau – Theorie*, Stuttgart.
- Lenneberg, Eric H. (1967): *Biological Foundations of Language*, New York.
- Lestel, Dominique (1995): *Paroles de singes. L'impossible dialogue homme-primate*, Paris.
- Owings, Donald H. & Eugene S. Morton (1998): *Animal Vocal Communication. A New Approach*, Cambridge.
- Rogers, Lesley J. & Gisela Kaplan (2000): *Songs, Roars, and Rituals. Communication in Birds, Mammals, and Other Animals*, Cambridge, Mass.
- Schauenberg, Paul (1979): *Les animaux et leurs langage*, Paris (German translation by Elenore Meyer-Grünwald: *Geheimnisvolle Sprachen der Tiere*, Neuenburg 1982. English translation by R. D. Martin & A.-E. Martin, *Animal Communication*, London 1981).
- Sebeok, Thomas A. (1972): *Perspectives in Zoosemiotics*, The Hague 1972.
- Tembrock, Günter (<sup>3</sup>1982): *Tierstimmenforschung. Eine Einführung in die Bioakustik*, Wittenberg.
- Tembrock, Günter (1996): *Akustische Kommunikation bei Säugetieren. Die Stimmen der Säugetiere und ihre Bedeutung*, Darmstadt.

### 4.2 Edited volumes

- Hopp, Steven L. & al. (eds.) (1998): *Animal Acoustic Communication. Sound Analysis and Research Methods*, Berlin.
- Kallinich, Joachim & Gabriele Spengler (eds.) (2004): *Tierische Kommunikation* (Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation 19), Heidelberg.
- Owings, Donald H., Michael D. Beecher & Nicholas S. Thompson (eds.) (1997): *Communication*, New York.
- Sebeok, Thomas A. (ed.) (1968): *Animal Communication. Techniques of Study and Results of Research*, Bloomington & London.
- Sebeok, Thomas A. (ed.) (1977): *How Animals Communicate*, Bloomington.
- Sebeok, Thomas A. & Alexandra Ramsay (eds.) (1969): *Approaches to Animal Communication*, The Hague & Paris.
- Sebeok, Thomas A. & Robert Rosenthal (eds.) (1981): *The Clever Hans Phenomenon. Communication with Horses, Whales, Apes, and People*, New York.

### 4.3 Articles in journals and edited volumes

- Hockett, Charles F. (1959): Animal “languages” and human language, in: James N. Spuhler (ed.), *The Evolution of Man’s Capacity for Culture*, Detroit, 32-39.
- Hockett, Charles F. (1960): Logical considerations in the study of animal communication, in: Wesley E. Lanyon & William N. Tavolga (eds.), *Animal Sounds and Communication*, Washington, D.C., 392-430.
- Ingold, Tim (1988): The animal in the study of humanity, in: Id. (ed.), *What is an Animal?*, London, 84-99.
- Lestel, Dominique (1998): Les singes parlent-ils vraiment?, in: Boris Cyrulnik (ed.), *Si les lions pouvaient parler. Essais sur la condition animale*, Paris, 990-1009.
- Sebeok, Thomas A. (1963): Communication in animals and men, in: *Language* 39, 448-466.
- Sebeok, Thomas A. (1977): Zoosemiotic components of human communication, in: Id. (ed.), *How Animals Communicate*, Bloomington & London, 1055-1077.
- Tembrock, Günter (2004): Biokommunikation: Nachrichtenübertragung zwischen Lebewesen, in: Joachim Kallinich & Gabriele Spengler (eds.), *Tierische Kommunikation* (Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation 19), Heidelberg, 9-27.
- Thorpe, William H. (1972): The comparison of vocal communication in animals and man, in: Robert A. Hinde (ed.), *Non-Verbal Communication*, Cambridge, 27-47.

Thorsten Fögen

Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für Klassische Philologie  
Unter den Linden 6  
D-10099 Berlin  
GERMANY

e-mail: [thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de](mailto:thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de)