

# La figure et l'œuvre de Dracontius dans l'histoire littéraire en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge

Colloque international organisé par G. Scafoglio  
avec la collaboration de R. Faure

Nice, 3-4 octobre 2019  
Pôle universitaire Sain Jean d'Angély  
Bâtiment 1, salle 203



# La figure et l'œuvre de Dracontius dans l'histoire littéraire en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge

Colloque international organisé par G. Scafoglio  
avec la collaboration de R. Faure

Nice, 3-4 octobre 2019  
Pôle universitaire Sain Jean d'Angély  
Bâtiment 1, salle 203

## Jeudi 3 octobre

14h00 : Accueil des participants

14h30 : Giampiero Scafoglio, *Introduction*

### **15h00 Séance 1 : Critique textuelle et exégèse**

Président : Richard Faure

Étienne Wolff (Université Paris X Nanterre)

« Retour sur l'interprétation de quelques passages de Dracontius »

Paola Paolucci (Università degli Studi di Perugia)

« *Aegritudo Perdicae* ed *Anthologia Latina* nella critica del testo dei *Carmina profana* di Draconzio »

Maria Jennifer Falcone (Università degli Studi di Pavia)

« Note critiche ed esegetiche alla *Satisfactio* di Draconzio »

16h30 Pause-café

### **17h00 Séance 2 : Enjeux rhétoriques**

Président : Arnaud Zucker

Fabio Gasti (Università degli Studi di Pavia)

« Le "prefazioni" profane di Draconzio: scrittura poetica e ambiente scolastico »

Andrea Balbo (Università degli Studi di Torino)

« *Cum manibus quaesisset opem sine uoce rogantis* (*Romul.* 5, 261).

Linguaggi non verbali ed elementi di *actio* nelle declamazioni di Draconzio »

Katharina Pohl (Bergische Universität Wuppertal)

« La retorica nel *De raptu Helenae* »

## Vendredi 4 octobre

### **9h00 Séance 3 : *Orestis tragoedia***

Président : Étienne Wolff

Thomas Gärtner (Universität zu Köln)

« Überlegungen zum Prooemium von Dracontius' *Orestes* »

Anna Maria Wasyl (Jagiellonian University)

« *Ecce Mycenaea triplex iam scaena profanat.*

Stage directions and pantomimic effects in the *Orestis tragoedia* »

Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo)

« Il sacrificio di Ifigenia fra Draconzio e Ditti-Settimio »

10h30 Pause-café

### **11h00 Séance 4 : Tradition classique et inspiration chrétienne**

Président : Fabrice Wendling

Annick Stoehr-Monjou (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

« Unité poétique, politique et spirituelle de l'œuvre de Dracontius :

l'exemple des ennemis d'Hercule dans l'éthiopée *Verba Herculis* (*Romul.* 4, 20-27 et 46-49) »

Angelo Luceri (Università degli Studi Roma Tre)

« *Promitur omne genus pecudum, genus omne ferarum:*

gli animali nella poesia religiosa di Draconzio (*laud.* 1, 234-328), tra tradizione biblica e classica »

12h00 : Giampiero Scafoglio, *Conclusions*