

# Signes et images dans l'église médiévale

## Nouvelles perspectives

16 et 17 mars 2018  
MSHS-Sud Est, salle plate



### Vendredi 16 mars

- 9h30 **Rosa Maria Dessì**, Université de Nice, CEPAM et **Didier Méhu**, Université Laval, Québec et UCA,  
Signes et images dans l'Église médiévale : nouvelles perspectives.
- 10h30 **Nicolas Bock**, Université de Lausanne,  
*Les tituli* de Paulin de Nole et leur tradition.
- 11h30 *Pause*
- 11h45 **Annick Gagné**, Université Laval, Québec / Université de Poitiers,  
Les inscriptions de dédicace du sud de la France (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) : l'étude d'une pratique épigraphique.
- 12h45 *Buffet*
- 14h30 **Vinni Lucherini**, Università di Napoli "Federico II",  
Le récit de la consécration du monastère de Mont-Cassin (1071) : un événement et ses images.
- 15h30 **Lucy Donkin**, University of Bristol,  
Drawing on the ground in ashes : points of encounter between consecration, baptism, and the last rites.
- 16h30 *Pause*
- 16h45 **Marc Sureda**, Museu Episcopal de Vic,  
Lipsanothèques et rite de dédicace en Catalogne romane.

### Samedi 17 mars

- 9h30 **Cécile Treffort**, Université de Poitiers,  
Entre parole efficace et signes de la présence divine : sens et enjeux des *Orationes per singula loca dicendae in monasterio*.
- 10h30 **Vincent Debiais**, CRH-EHESS, Paris,  
Écriture(s) et *distinctio* dans les images de la Création
- 11h30 *Pause*
- 11h45 **Chloé Maillet**, Paris, AHLoMA-CRH ; École des Beaux-Arts d'Angers,  
Images et apparence, le changement de genre féminin-masculin (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).
- 12h45 *Buffet*
- 14h30 **Thomas Golsenne**, Université de Lille III,  
Anthropologie des attributs hagiographiques.
- 15h30 **Océanne Acquier**, Université de Nice, CEPAM,  
Objets épigraphiques et images infernales dans les peintures murales des lieux de culte du sud de l'arc alpin (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle).
- 16h30 *Pause*
- 16h45 **Marie Charbonnel**, Université de Nice, CEPAM,  
Mise en signes et monumentalisation des fondations pieuses dans l'espace ecclésial (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).