

Les peintures murales : Approches opérationnelles et historiques

13 et 14 avril 2018
MSHS-Sud Est, salle plate



Vendredi 13 avril

10h **Yann Codou, Rosa Maria Dessì et Robert Jourdan**, accueil des participants et introduction générale.

I. Conservations et restaurations : études de cas

10h30 **Julie Tugas**, CRMH,
Présentation générale : les méthodes et les moyens d'intervention du Service des Monuments Historiques en région PACA.
Actualité méthodologique de l'Ubaye.

Pause

11h30 **Jean-Marc Vallet**, Ingénieur de recherche au CICRP,
Technologies d'investigation (auscultation phonique, noircissement des visages...)
Exemple de Notre-Dame-des-Fontaines à La Brigue (Alpes Maritimes).

Buffet

14h **Germain Butaud**, CEPAM, **Marc Borreani**, Service archéologique du Var, **Yann Codou**, CEPAM,
Marie-Odile Giraud, CRMH,
Regards croisés sur les fresques (XIV^e siècle) de la chapelle funéraire des Pontevès à Cotignac (Var).

14h30 **Michel Trubert**, ACMH,
Arvieux / Le Monétier les Bains / Saint Chaffrey (Hautes-Alpes) : actualités des chantiers et des découvertes.

15h **Renzo Wieder**, architecte du patrimoine,
Sigale / Saint-Érige à Saint-Étienne de Tinée (Alpes-Maritimes).

Pause

16h **Antoinette Sinigaglia**, restauratrice,
Aix Les Milles, Camp des Milles (Bouches-du-Rhône).

16h30 **Julie Tugas**, CRMH,
Avignon, La Chapelle Saint-Martial du Palais des Papes (Vaucluse).

16h50 **Pierrick Rodriguez**, CRMH,
Avignon, Palais des Papes : plan de gestion (Vaucluse).

Samedi 14 avril

II. Lieux d'images, lieux de pouvoir dans l'Occident médiéval

9h30 **Didier Méhu**, Université Laval, Québec, professeur invité à l'Université Côte d'Azur,
Réflexions à propos des décors des lieux de culte médiévaux.

Pause

10h10 **Vinni Luccherini**, Università di Napoli "Federico II",
Le projet décoratif de l'abbaye de Bominaco dans les Abruzzes (XIII^e siècle): un programme d'images au service du pouvoir monastique.

10h50 **Océane Acquier**, CEPAM,
Images et inscriptions dans les chapelles de l'arc alpin à la fin du Moyen Âge.

Discussion

Pause

12h **Giuliano Milani**, Université Paris-Est Marne-la-Vallée,
Représenter la Commune. Peinture politique dans les villes italiennes du Moyen Âge.

Buffet

14h20 **Germain Butaud**, CEPAM,
Les fresques de la Tour Ferrande à Pernes-les-Fontaines.

15h **Rosa Maria Dessì**, CEPAM,
Les spectres de l'art au Trecento.

Discussion

16h **Richard Strambio**, président de la CRPA PACA, Conclusions.